

DOSSIER DE PRESSE



Un film de Simona Izzo et Ricky Tognazzi
Italie 2025

Francesca & Giovanni

Dans les années 70, la Sicile devient le centre du trafic de drogue européen avec à sa tête **Cosa Nostra**, supplantant la *French connection*. **La mafia rançonne la population, exploite la misère et recrute de plus en plus parmi les enfants**. Alors que les prisons se remplissent de jeunes mineurs, la magistrature, issue de la bourgeoisie, ne fait rien. Et juge d'un œil sévère ces jeunes délinquants.

Seule la substitut du procureur général auprès du tribunal pour mineurs de Palerme, **Francesca Morvillo**, prend la défense de ces mineurs souvent condamnés à de lourdes peines et à un unique destin : servir la mafia. **Elle se bat pour faire entendre sa voix dans ce milieu d'hommes - la profession était interdite aux femmes jusqu'en 1963 - et c'est grâce à elle qu'aujourd'hui la mafia ne compte plus de mineurs dans ses rangs.**

En 1992, elle décède dans l'attentat de Capaci avec son mari : le célèbre juge **Giovanni Falcone**.

Le film est une **adaptation du livre** de Felice Cavallaro, "Francesca. Une histoire d'amour en temps de guerre" et se fonde aussi sur des entretiens inédits avec son frère Alfredo Morvillo. Il évoque le coup de foudre de leur rencontre et la passion qui les unit pour la justice et la liberté.

Après leur mort, commanditée par le parrain de la mafia, Toto Riina, de nombreuses mesures sont prises pour enrayer le phénomène mafieux et protéger les jeunes enfants et adolescents.



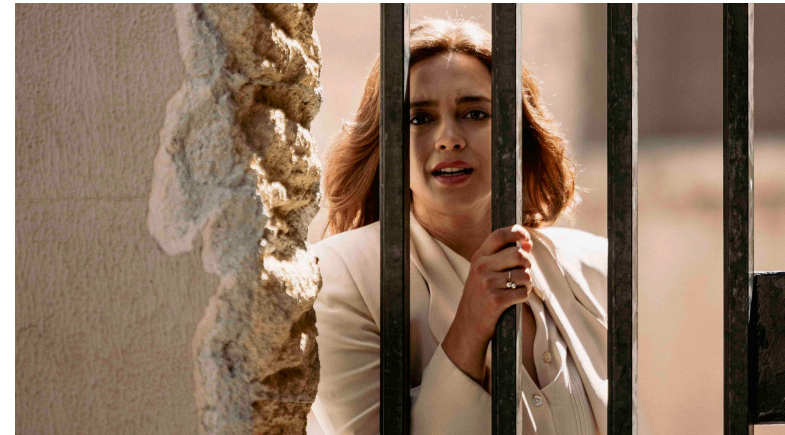
Francesca Morvillo : Une femme contre la mafia

Après des études brillantes, Francesca Morvillo devient **l'une des premières femmes magistrats en Italie**. Juge au tribunal pour mineurs de Palerme, bénévole auprès des mineurs en grande difficulté, Francesca Morvillo **a profondément influencé les pratiques judiciaires envers les enfants en mettant l'accent sur la protection, la prévention et l'avenir des jeunes des quartiers pauvres exposés au crime organisé.**

Sa relation avec Giovanni Falcone, fondée sur leur désir profond de **libérer la population sicilienne de la corruption et de la mafia**, a eu une importance décisive dans la détermination et le succès de son mari, qui a fait tomber de nombreux réseaux.

Après l'attentat de Capaci, Francesca fut inhumée auprès de Giovanni dans la chapelle familiale Falcone du cimetière Sant'Orsola de Palerme. Mais le 3 juin 2015, lorsque la dépouille de Giovanni est emmenée au Panthéon de Palerme, la sépulture de Francesca est transférée, sur décision du Conseil municipal de Palerme, dans une chapelle du cimetière Santa Maria dei Rotoli. C'est dire combien **cette femme puissante n'a pas reçue la reconnaissance qui lui était dûe.**

Mais en 2017, lorsque l'Association nationale des magistrats de Palerme rend hommage à Francesca Morvillo en 2017 et plusieurs livres lui ont été consacrés depuis, comme *Maggio a Palermo - Una storia per Francesca Morvillo* (Gilda Terranova, Einaudi Ragazzi, 2022), *Non solo per amore. In memoria di Francesca Morvillo* (Paola Maggio, Giovanna Fiume et Cetta Brancato, Treccani, 2022) et *Il mio silenzio è una stella* (Sabrina Pisu, Einaudi, 2024).



Carrières de Francesca & Giovanni

Née en 1945 à Palerme, Francesca Morvillo est diplômée de droit de l'université de Palerme en 1967 avec une thèse sur « *L'état de droit et les mesures de sécurité* », pour laquelle elle obtient les félicitations du jury.

En 1972, elle devient procureur adjoint pendant 16 ans au tribunal pour mineurs de Palerme. En parallèle, elle enseigne bénévolement auprès des enfants des prisonniers.

Fin des années 80 elle devient membre de la cour d'appel de Palerme. Elle enseigne les questions juridiques pour la section pédiatrie de la faculté de médecine de l'université de Palerme.

Né en 1939 à Palerme, Giovanni Falcone est procureur adjoint du tribunal de Trapani avant d'être transféré en 1978 à Palerme comme juge d'instruction, puis intègre le « pool antimafia ».

1984-87 : Falcone mène le maxi-procès qui formalise l'existence de la mafia en Italie.

1988 : plutôt que Falcone, c'est Antonino Melie qui est nommé chef du bureau d'instruction du tribunal de Palerme, qui est opposé au pool antimafia.

En 1991, Falcone est nommé directeur des Affaires pénales du ministère de la Justice, à Rome, où il centralise la lutte antimafia.



Francesca & Giovanni

COSA NOSTRA. En 2003, le chiffre d'affaires de Cosa Nostra s'élevait à 13 milliards d'euros dont 8M€ concernent le trafic de drogue.

Grace à la terreur et la violence, la mafia se développe au sein l'Etat plutôt que contre lui. Racket et corruption lui permettent de s'emparer d'une bonne part des richesses, et d'exploiter plus facilement une population appauvrie. Son pouvoir séduit les jeunes hommes, voire **les enfants, comme ceux que la Cosa Nostra a recruté sans vergogne dans les années 70-80.**

Salvatore Riina, commanditaire de l'attentat qui a tué Francesca et Giovanni Falcone, fut l'un des parrains les plus influents de Cosa Nostra. Dans les années 80 et début 90, il a mené une guerre impitoyable contre ses rivaux et les fonctionnaires pouvant nuire à ses activités. Capturé en 1993, il a été condamné à la prison à perpétuité.

Maxi procès : Ce procès célèbre qui s'est tenu à Palerme a mis en accusant 475 membres de la mafia et a permis de démanteler de nombreux réseaux de drogue et d'affaiblir la Cosa Nostra.



Francesca & Giovanni

ITALIE : Un maxi-procès contre la 'Ndrangheta (l'une des 3 grandes familles avec Cosa Nostra et la Camorra) s'est déroulé entre 2021 et 2024.

« Les procureurs milanais ont fait valoir que les trois mafias avaient convenu de cette rare alliance, pour mieux extorquer de l'argent, abuser d'un système de crédit d'impôts sur des constructions à haute efficacité énergétique, mais aussi contrôler le trafic de drogue ou blanchir de l'argent. » Le Parisien

CORSE : L'assassinat récent d'Alain Orsoni en Corse, considéré comme lié à des rivalités dans le milieu criminel local.

MARSEILLE : Roberto Saviano a souligné, après le meurtre de Medhi Kessaci en novembre 2025 à Marseille que les structures criminelles liées au narcotrafic fonctionnent aujourd'hui comme de vraies « mafias », avec des méthodes inspirées des organisations transnationales, et pas seulement comme des bandes de voyous.

MAFIAS INTERNATIONALES : Les triades chinoises, les cartels mexicains et colombiens, les yakusas japonais, l'énorme réseau décentralisé en Russie et en Europe de l'Est, la mafia irlandaise, nigériane...

DE LA MAFIA LOCALE
AU CRIME ORGANISÉ
GLOBAL...

...LE COMBAT N'EST PAS
TERMINÉ !



Francesca & Giovanni

Les réalisateurs : Ricky Tognazzi & Simona Izzo

Acteur, réalisateur et scénariste, il est le fils du célèbre acteur Ugo Tognazzi (*La grande bouffe* de Marco Ferreri). *Francesca & Giovanni* est le 9e film qu'il réalise.

Doubleuse, scénariste et réalisatrice, elle est la fille du doubleur Renato Izzo.

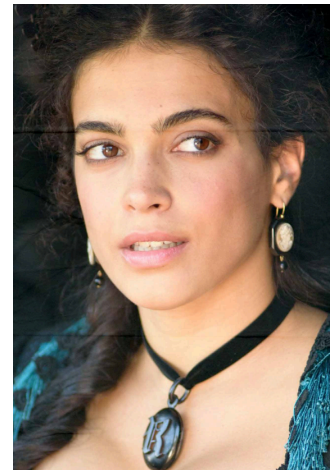
Mariés à la ville, le couple collabore depuis plus de 30 ans au cinéma et à la télévision.



Les acteurs : Ester Pantano & Primo Reggiani

Formée au centre expérimental de cinéma de Rome, puis au centre de formation scénique de Catane, **Ester Pantano** joue tout autant au cinéma, à la télévision et au théâtre. Elle a également reçu de nombreux prix dont ceux de meilleure actrice pour l'Alleanza au Concorso internazionale di cortometraggi 2020 et meilleure actrice principale à la Mostra delle Arti cinematografiche di Roma 2020 pour *Crisalide*.

Né en 1983 à Rome, de deux parents acteurs, **Primo Reggiani** a débuté sa carrière à l'âge de 13 ans. Depuis, il est apparu dans une soixantaine de films au cinéma et à la télévision. Il est bien connu du public italien. Il a reçu de nombreux prix dont le prix du meilleur acteur principal pour *Fratelli* au Valdarno Cinema Fedic 2008, meilleur acteur pour *Raccontami* au Roma Fiction fest 2009, et une reconnaissance spéciale pour *Ovunque tu Sarai* au Premio Sette Coll 2017.



Francesca & Giovanni

LISTE ARTISTIQUE

ESTER PANTANO - Francesca Morvillo
PRIMO REGGIANI - Giovanni Falcone
ANNA FERRUZZO - Lina Morvillo
GIOVANNI AREZZO - Alfredo Morvillo
SIMONA TAORMINA - Anna Morvillo
LEON MURACA - Dino
CLAUDIO CRISAFULLI - Giuseppe

LISTE TECHNIQUE

REALISATION - Simona Izzo et Ricky Tognazzi
SCÉNARIO - Felice Cavallaro, Domitilla Di Pietro,
Simona Izzo
PRODUCTION - Andrea Massini et Giuseppe Nangano
REGISSEUR - John Cesaroni
MUSIQUE - Serena Menarini et Alessandro Branca
IMAGE - Marco Pieroni
DÉCORS - Costanza Gelardi
SON - Francesco Cavalieri
MONTAGE - Tiziana Bartolini
COSTUMES - Antonella Balsamo



Francesca & Giovanni

Orange media Group : le producteur

Orange media group est une maison de production italienne, basée à Milan, Rome et Bologne, exerçant ses activités dans deux grands domaines : le cinéma et la publicité.

<https://orangemediagroup.it/>

Valentine Loeb Pictures : l'agent exclusif/ le distributeur

Valentine Levy est chef d'entreprise depuis 1989. Depuis 2002, Valentine Loeb SAS a pour vocation d'accompagner le développement des sociétés. Valentine Loeb Pictures est un département spécifiquement dédié à l'industrie du cinéma depuis sa création en 2020.

33 rue de Vaugirard 75006 Paris
06 79 13 27 27
communication@valentinelob-pictures.com

OrangeMediaGroup



PHOTOS ET DOSSIER DE PRESSE TÉLÉCHARGEABLES SUR LE SITE www.valentinelob-pictures.com