

LES CRAMÉS DE LA BOBINE

Programmation de films d'art et d'essai au cinéma

Alticiné de Montargis

Nous présentons:

- un film **chaque semaine** (4 séances).
- un film **du patrimoine** et un **documentaire** chaque mois.

Chaque année en novembre nous organisons **une rétrospective**: Kubrick (2009), Ken Loach (2010), Almodovar (2011) Stephen Frears (2012), Guédiguian (2013), Scorsese (2014), Polanski (2015), Tavernier (2016) et au printemps le **Week-End Jeunes Réalisateurs**.

Bulletin d'adhésion

Nom :

Prénom

Adresse

Code postal : Ville :

Courriel :

Tél :

Date. Signature.

*Cotisation normale : 15 €, réduite (étudiants de moins de 25 ans, demandeurs d'emploi) : 10€
Chèque à l'ordre des "Cramés de la bobine" à remettre à l'Alticiné 6 rue du Port 45200 Montargis ou à faire parvenir à Henri Fabre 32 rue Périer 45200 Montargis.
L'adhésion donne droit au tarif de 6€ sur la programmation des Cramés de la bobine (le mardi avec le code orange c'est deux places pour le prix d'une !) et sur le programme Cinéculte (valable pendant un an à partir de la date d'adhésion) et un tarif préférentiel pour les opéras et le théâtre retransmis à l'Alticiné*



<http://www.cramedelabobine.org/> Contact@cramesdelabobine.org

Week-End animé par Thomas Sotinel

Thomas Sotinel, cinquante-huit ans, est journaliste au Monde depuis 1989. Après avoir écrit sur la musique, il a couvert l'Afrique au temps de Charles Taylor et de Laurent-Désiré Kabila. Il a rejoint la rubrique cinéma du Monde en 2000. Nous l'avions invité le 1er juillet 2014, lors de notre soirée de clôture, pour *La Chambre bleue*, les 29 et 30 novembre de la même année pour la *Rétrospective Scorsese* et le 22 juin 2015 pour *Pulp*.



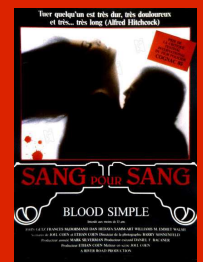
Ethan et Joel Coen figurent parmi les réalisateurs américains les plus créatifs de notre époque. Depuis leur premier long métrage, *Sang pour sang* (1984), jusqu'à *Ave Caesar* (2016), ils ont toujours assuré ensemble l'écriture, la réalisation et la production de leurs films. Leur style va du film noir (*No Country For Old Men*) à la comédie (*Burn After Reading*). Dans leur oeuvre on retrouve les thèmes de l'Amérique profonde, du judaïsme et de la cellule familiale. Ils ont souvent été récompensés au fil de leur carrière : Palme d'or pour *Barton Fink*, 4 Oscars pour *No Country For Old Men*, Grand prix à Cannes pour *Inside Llewyn Davis*...



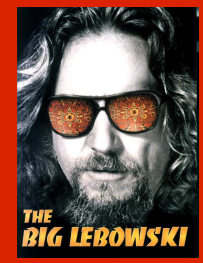
Samedi 2 décembre		
14h	SANG POUR SANG	
16h30	Boissons et Gâteaux	
17h	BARTON FINK	
19h	Cocktail et buffet	
20h30	THE BIG LEBOWSKI	
Dimanche 3 décembre		
10h30	BURN AFTER READING	
14h	NO COUNTRY FOR OLD MEN	
16h30	Boissons et Gâteaux	
17h	A SERIOUS MAN	
19h	Cocktail et buffet	
20h30	INSIDE LLEWYN DAVIS	

HISTOIRE	Editions de L'ÉCLUSE ÉDITION • DIFFUSION • COMPTE D'AUTEUR	ESSAIS
BIOGRAPHIES		PATRIMOINE
FICTION		ARTS
www.editions-de-lecluse.com		

Les Cramés de la Bobine présentent à l'Alticiné - Montargis les 2 et 3 décembre 2017 RÉTROSPECTIVE ETHAN ET JOEL COEN



SANG POUR SANG



BARTON FINK

THE BIG LEBOWSKI



BURN AFTER READING

NO COUNTRY FOR OLD MEN



A SERIOUS MAN

INSIDE LLEWYN DAVIS

horaires sur : www.alticine.com

<http://www.cramedelabobine.org/>
Contact@cramesdelabobine.org

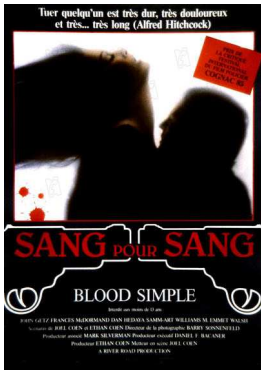
SANG POUR SANG (le 2 à 14h)

Prix du jury au Festival du film policier de Cognac 1985

1985, 1h36, avec John Getz, Frances McDormand et Dan Hedaya.

Abby se voit offrir par son mari Marty un revolver. Mauvaise idée car l'épouse insatisfaite s'empresse de l'utiliser contre lui. Elle s'enfuit à Houston avec Ray.

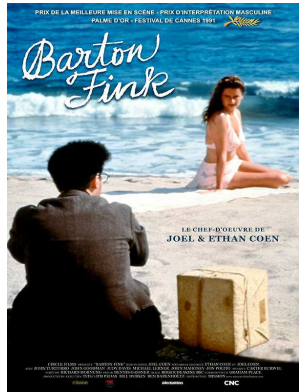
Marty, dragueur malchanceux abandonné par sa femme, a engagé Visser, un détective privé, pour surveiller son épouse volage.



BARTON FINK (le 2 à 17h)

Palme d'Or, Prix de la mise en scène et Prix d'interprétation masculine pour John Turturro au Festival de Cannes 1991

1991, 1h56 avec John Turturro, John Goodman, Michael Lerner, Judy Davis, John Mahoney et Steve Buscemi.



En 1941, Barton Fink est un jeune auteur timide et effacé de pièces de théâtre, dont la dernière pièce est encensée par la critique à New York. Son agent le pousse à tenter sa chance à Hollywood comme scénariste sous contrat pour un studio, Capitol Pictures. Arrivé à Hollywood, le patron du studio, Jack Lipnick, lui demande de scénariser un film de série B sur le monde des lutteurs. Barton Fink accepte alors qu'il ne connaît pas du tout cet univers sportif. L'auteur s'installe dans

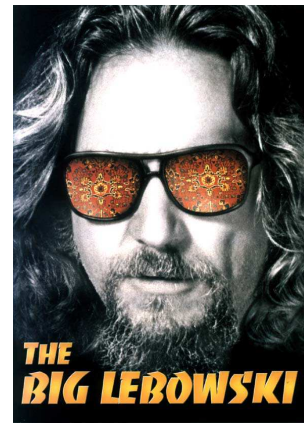
un grand hôtel suranné quasi désert et bien étrange. Dès les premières heures, l'angoisse de la page blanche envahit Barton Fink. C'est à ce moment que le jeune auteur rencontre Charlie Meadows, un étrange voisin..

THE BIG LEBOWSKI (le 2 à 20h30)

5 nomination à la Berlinale 1998

1998, 1h57, avec Jeff Bridges, Julianne Moore, John Goodman, Steve Buscemi, David Huddleston, Philip Seymour Hoffman, Tara Reid, John Turturo et Ben Gazzara.

Jeff Lebowski, prénommé le Duc, est un paresseux qui passe son temps à boire des coups et à jouer au bowling, jeu dont il est fanatique. Un jour deux malfrats le passent à tabac. Il semblerait qu'un certain Jackie Treehorn veuille récupérer une somme d'argent que lui doit la femme de Jeff. Seulement Lebowski n'est pas marié. C'est une méprise, le Lebowski recherché est un millionnaire de Pasadena. Le Duc part alors en quête d'un dédommagement auprès de son riche homonyme...



BURN AFTER READING (le 3 à 10h30)

Nominé dans de nombreux festivals

2008, 1h35, avec George Clooney, Brad Pitt, Frances McDormand, John Malkovich et Tilda Swinton

Osbourne Cox, analyste à la CIA, est licencié, il ne prend pas très bien la nouvelle. Il rentre chez lui à Georgetown pour écrire ses mémoires et noyer ses ennuis dans l'alcool. Sa femme, Katie, est consternée, mais pas vraiment surprise. Elle a une liaison avec Harry Pfarrer, un marshal fédéral marié pour qui elle décide alors de quitter Cox. Quelque part dans une banlieue de Washington, Linda Litzke, employée dans un club de



remise en forme a du mal à se concentrer sur son travail. La seule chose qui l'intéresse, c'est l'opération de chirurgie esthétique d'ampleur qu'elle désire subir. Un CD contenant des informations destinées au livre de Cox tombe accidentellement entre les mains de Linda et de son collègue Chad, tous deux décident de tirer parti de cette aubaine. Les événements se précipitent et échappent bientôt à tout contrôle.

NO COUNTRY FOR OLD MEN (le 3 à 14h)

(Il est possible que la copie du film ne soit pas de bonne qualité, si c'est le cas, la projection sera annulée et remplacée par une table ronde sur le cinéma des Frères Coen animée par Thomas Sotinel)

4 Oscars en 2008 et primé dans d'autres festivals

2008, 2h02, avec Tommy Lee Jones, Javier Bardem et Josh Brolin.

A la frontière qui sépare le Texas du Mexique, les trafiquants de drogue ont depuis longtemps remplacé les voleurs de bétail.

Lorsque Llewelyn Moss tombe sur une camionnette abandonnée, cernée de cadavres ensanglantés, il ne sait rien de ce qui a conduit à ce drame. Et quand il prend les dollars qu'il découvre à l'intérieur du véhicule, il n'a pas la moindre idée de ce que cela va provoquer... Moss a déclenché une réaction en chaîne d'une violence inouïe que le shérif Bell, un homme vieillissant et sans illusions, ne parviendra pas à contenir...



A SERIOUS MAN (le 3 à 17h)

Primé aux Independent Spirit Awards 2010



2010, 1h45, avec Michael Stuhlbarg, Sari Lennick et Richard Kind.

Larry professeur de physique dans une petite université vient d'apprendre que sa femme Judith allait le quitter. Elle est tombée amoureuse d'une de ses connaissances. Arthur, le frère de Larry, est incapable de travailler et dort sur le canapé. Danny, son fils, a des problèmes de discipline à l'école hébraïque, et sa fille Sarah vole dans son portefeuille car elle a l'intention de

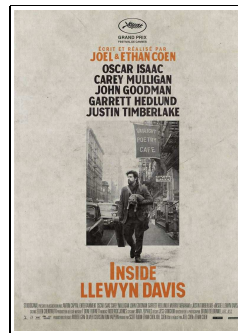
se faire refaire le nez. Luttant désespérément pour trouver un équilibre, il cherche conseil auprès de trois rabbins. Qui l'aidera à faire face à ses malheurs et à devenir un mensch, un homme bien ?

INSIDE LLEWYN DAVIS (le 3 à 20h30)

Grand Prix au Festival de Cannes 2013

2013, 1h45 avec Oscar Isaac, Carey Mulligan, Justin Timberlake et John Goodman.

Une semaine de la vie d'un jeune chanteur de folk dans l'univers musical de Greenwich Village en 1961. Alors qu'un hiver rigoureux sévit sur New York, le jeune homme, sa guitare à la main, lutte pour gagner sa vie comme musicien. Il ne survit que grâce à l'aide que lui apportent des amis ou des inconnus, en acceptant n'importe quel petit boulot.



PRONTO PIZZA
 A EMPORTER
 1 PIZZA ACHETÉE
 ET LA 2ème OFFERTE
 VOUS POUVEZ CONSOMMER 2000 PLACE
 www.prontopizzavillemandeur.fr
 02 38 07 01 01
 3 bis avenue de la libération - 45700 VILLEMANDEUR
 02 34 02 61 14