

# LES CRAMÉS DE LA BOBINE

Programmation de films d'art et d'essai au cinéma  
AlTiCiné de Montargis

Nous présentons:

- un film **chaque semaine** (4 séances).
- un film **du patrimoine** et un **documentaire** chaque mois.

Chaque année, en novembre nous organisons **une rétrospective**: Kubrick (2009), Ken Loach (2010), Almodovar (2011) Stephen Frears (2012), Guédiguian (2013) Scorsese (2014) et au printemps le **Week-End Jeunes Réalisateurs**.

## Bulletin d'adhésion

Nom : .....  
Prénom .....  
Adresse .....  
Code postal : ..... Ville : .....  
Courriel : .....  
Tél : .....  
Date ..... Signature .....

*Cotisation normale : 15 €, réduite (étudiants de moins de 25 ans, chômeurs) : 10 €  
Chèque à l'ordre des "Cramés de la bobine" à remettre à l'Alticiné 6 rue du Port 45200 Montargis ou à faire parvenir à Henri Fabre 32 rue Périer 45200 Montargis  
L'adhésion donne droit au tarif de 5,50 €, sur la programmation des Cramés de la bobine (le mardi avec le code orange c'est deux places pour le prix d'une !) et sur le programme Cinéculte (valable pendant un an à partir de la date d'adhésion) et un tarif préférentiel pour les opéras (15€)*



<http://www.cramedelabobine.org/>  
Contact@cramedelabobine.org

**JARDIN**  
des Dentelles  
Patrick GELLET  
Créateur de jardins - Pépinières - Paysagiste  
515, rue des pohuts - 45200 AMILLY  
Tél. : 02 38 98 03 74

## CITIZENFOUR

### Documentaire du mois

Soirée-débat **lundi 20 avril à 20h30**

Et aussi **jeudi 16 à 20h30, vendredi 17 à 13h30, mardi 21 à 13h30**

**Documentaire américain** (vo, mars 2015, 1h54) de **Laura Poitras** avec **Glenn Greenwald, Kevin Bankston et Edward Snowden**

En 2013, Edward Snowden déclenche l'un des plus grands séismes politiques aux Etats-Unis en révélant des documents secret-défense de la NSA. Il contacte la documentariste américaine Laura Poitras qui part le rejoindre à Hong Kong et réalise en temps réel ce documentaire



## CHARULATA

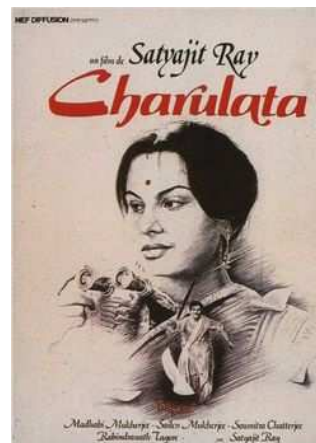
### Cinéculte

Soirée-débat **dimanche 12 avril à 20h30**

Et aussi **jeudi 19 à 20h30, vendredi 20 à 13h30, mardi 24 à 13h30**

**Film indien** (vo, 1965, 1h57) de **Satyajit Ray** avec **Madhabi Mukherjee, Soumitra Chatterjee et Dilip Bosei**

A Calcutta, en 1880, alors que son mari la délaisse à cause de son implication dans un journal politique, Charulata se réfugie dans les arts. Se rendant compte de la solitude de la jeune femme, son mari invite son cousin Amal à l'aider dans ses aspirations littéraires. Charulata va devoir faire face à l'irruption de nouveaux sentiments.



Le samedi, sur C2L (89.3) à partir de 9h dans le Mag Dominique présente notre programme

# Au Cinéma AlTiCiné à Montargis

## Du 2 au 28 avril 2015

# LES CRAMÉS DE LA BOBINE PRÉSENTENT

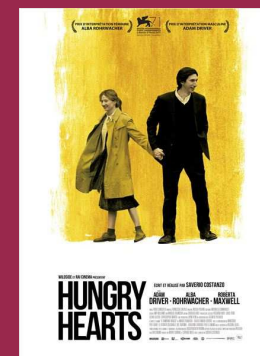
du 2 au 7 avril



du 9 au 14 avril



du 16 au 21 avril



du 23 au 28 avril



**Horaires habituels : Jeudi et dimanche 18h, lundi 13h30, soirée-débat mardi 20h30**



[www.editions-de-lecluse.com](http://www.editions-de-lecluse.com)



Pour les auteurs en herbe  
Z.A. rue Colette  
45230 CHÂTILLON-COIGNY  
Tél. : 02 38 96 05 96  
Fax : 02 38 96 07 24

## BIRDMAN

du 2 au 7 avril 2015

Soirée-débat mardi 7 à 20h30

Oscar du Meilleur film, du Meilleur réalisateur, du Meilleur scénario, de la Meilleure photographie

Film américain (vo, février 2015, 1h59) de Alejandro González Iñárritu avec Michael Keaton, Zach Galifianakis et Edward Norton

À l'époque où il incarnait un célèbre super-héros, Riggan Thomson était mondialement connu. Mais de cette célébrité il ne reste plus grand-chose, et il tente aujourd'hui de monter une pièce de théâtre à Broadway dans l'espoir de renouer avec sa gloire perdue. Durant les quelques jours qui précèdent la première, il va devoir tout affronter : sa famille et ses proches, son passé, ses



rêves et son ego...S'il s'en sort, le rideau a une chance de s'ouvrir...

## LE DERNIER COUP DE MARTEAU

du 9 au 14 avril

Soirée-débat mardi 14 à 20h30

Primé au Festival de Venise et de Marrakech

Film français (mars 2015, 1h23) de Alix Delaporte avec Romain Paul, Clotilde Hesme, Grégory Gadebois et Farida Rahouadj



L'Eclaireur

Chaque semaine vous pouvez nous lire sur L'Eclaireur

Quand Victor, 13 ans, pousse la porte de l'opéra de Montpellier, il ne connaît rien à la musique. Il ne connaît pas non plus son père venu diriger la 6ème symphonie de Mahler. Il l'observe de loin, découvre l'univers des répétitions... Le jour où Nadia, sa mère, lui annonce qu'ils doivent quitter leur maison sur la plage, Victor s'inquiète. Pour sa mère, dont il sent qu'elle lui cache quelque chose, mais aussi pour sa relation naissante avec Luna, la voisine espagnole. Victor décide alors de se montrer pour la première fois à son père...

## HUNGRY HEARTS

Semaine du 16 au 21 avril

Soirée-débat mardi 21 à 20h30

Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine et de la meilleure interprétation féminine à la Mostra de Venise 2014

Film italien (vo, février 2015, 1h53) de Saverio Costanzo avec Adam Driver, Alba Rohrwacher et Roberta Maxwell



Jude est Américain, Mina Italienne. Ils se rencontrent à New York, tombent fous amoureux et se marient. Lorsque Mina tombe enceinte, une nouvelle vie s'offre à eux. Mais l'arrivée du bébé bouleverse leur relation. Mina, persuadée que son enfant est unique, le protège de façon obsessionnelle du monde extérieur. Jude, par amour, respecte sa position jusqu'à ce qu'il comprenne que Mina commence à perdre contact avec la réalité.

## Cavalleria Rusticana suivi de Pagliacci

The Metropolitan Opera  
Samedi 25 avril à 18h30 à l'Alticiné

## L'ENNEMI DE LA CLASSE

Du 23 au 28 avril

Soirée-débat mardi 28 à 20h30

Primé à la Mostra de Venise, au Festival des Arcs et au Festival Premiers Plans d'Angers

Film slovène (vo, mars 2015, 1h52) de Rok Bicek avec Igor Samobor, Natasa Barbara Gracner et Tjasa Zeleznik



À l'arrivée de leur professeur principal remplaçant, une classe de sympathiques lycéens se trouve confrontée à une discipline accrue et à un enseignement plus austère. Ce professeur d'allemand concentre vite toutes les critiques. Les élèves mènent ouvertement la fronde. La tension monte, et quand une jeune fille de la classe se suicide, la responsabilité du professeur paraît indiscutable aux yeux de ses camarades. L'escalade des provocations ne fait alors que commencer, laissant les autres enseignants dépassés par les événements et les élèves face à toutes leurs violentes contradictions.

Philippe LE DOEUIL et Mickaël MEIRA  
Assurances des Particuliers et des Entreprises  
Intermédiaires en opérations de Banque  
8 rue Cour Jean DUPONT MONTARGIS  
Agence.ledoeuilmeira@axa.fr - Tél. : 02 38 93 45 54  
AXA réinventons / notre métier