

## LES CRAMÉS DE LA BOBINE

Programmation de films d'art et d'essai au cinéma ALTICiné de Montargis

Nous présentons: - un film **chaque semaine** (4 séances).

- un film **du patrimoine** et un documentaire chaque mois .

Chaque année, en novembre nous organisons **une rétrospective** : Kubrick (2009), Ken Loach (2010), Almodovar (2011) Stephen Frears (2012) et Guédiguian en 2013

Au printemps est programmé un **week-end Jeunes Réalisateurs**.

### Bulletin d'adhésion

Nom : .....

Prénom .....

Adresse .....

Code postal : ..... Ville : .....

Courriel : .....

Tél : .....

Date. ....Signature. ....

Cotisation normale : 15 €, réduite (étudiants de moins de 25 ans, chômeurs) : 10 €  
Chèque à l'ordre des "Cramés de la bobine" à remettre à l'Alticiné 6 rue du Port 45200 Montargis ou à faire parvenir à Henri Fabre 32 rue Périer 45200 Montargis  
L'adhésion donne droit au tarif de 5,50 €, sur la programmation des Cramés de la bobine et sur le programme Cinéculte (valable pendant un an à partir de la date d'adhésion) et un tarif préférentiel pour les opéras retransmis du MET (15€)



<http://www.cramedelabobine.org/>  
Contact@cramedelabobine.org

## NOS INVITES

présenteront leur film, souvent leur premier long-métrage, quelquefois en avant première.



Bénédicte Pagnot

*Les Lendemains*



Jean Denizot

*La Belle vie*



David Perrault

*Nos héros sont morts ce soir*



Patrick Bossard

*Macadam Baby*



Maryline Canto

*Le Sens de l'humour.*



LES CRAMÉS DE LA BOBINE

Au Cinéma ALTICINE à Montargis

## III<sup>ème</sup> WEEK-END JEUNES REALISATEURS

29 ET 30 MARS 2014



Animé par Alain Riou

critique au "Nouvel Observateur"  
et au "Masque et la plume"

Samedi 29 mars

13h30 JE SENS LE BEAT QUI MONTE EN MOI suivi de LE QUEPA SUR LA VILNI

15h30 LES LENDEMAINS

BUFFET

19h LA BELLE VIE

21h NOS HEROS SONT MORTS CE SOIR

Dimanche 30 mars

11h DES ETOILES

BUFFET

14h MACADAM BABY

17h LE SENS DE L'HUMOUR

BUFFET

20h WEEK ENDS



Le samedi, sur C2L (89.3) à partir de 9h dans le Mag, Dominique présente notre programme

## SAMEDI 29 MARS

### DEUX FILMS DE YANN LE QUELLEC JE SENS LE BEAT QUI MONTE EN MOI

Samedi 29 mars à 13h30

Court métrage français (juin 2012, 32 min) de Yann Le Quellec avec Serge Bozon, Rosalba Torres Guerrero et Véronique Hervouet

**Synopsis :** Rosalba, jeune guide touristique, souffre d'une affection étrange : la moindre mélodie provoque chez elle une gesticulation et elle se met à danser, de façon aussi subite qu'incontrôlable.



### et LE QUEPA SUR LA VILNI

Samedi 29 mars à 13h30

Court métrage français (février 2014, 38 mn) de Yann Le Quellec avec Bernard Ménez, Christophe et Bernard Hinault

Aujourd'hui, André sort de sa paisible retraite : sur ordre du maire, il doit mener à travers monts une troupe d'hommes-sandwichs à vélos pour attirer les spectateurs à l'inauguration du cinéma local.



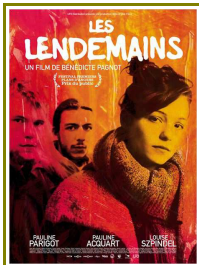
### LES LENDEMAINS

Samedi 29 mars à 15h30

En présence de la réalisatrice Bénédicte Pagnot

Film français (avril 2013, 1h55) de Bénédicte Pagnot avec Pauline Parigot, Pauline Acquart et Marc Brunet

Bac en poche, Audrey décide de poursuivre ses études à la fac de Rennes. Elle quitte le cocon familial, son amie d'enfance, son copain ... Au contact de sa nouvelle co-locataire, elle découvre le militantisme politique.



### LA BELLE VIE

Samedi 29 mars à 19h

En présence du réalisateur Jean Denizot et de la distributrice Camille Lopato



Film français (avril 2014, 1h33min) de Jean Denizot avec Zacharie Chassier, Jules Pelissier et Solène Rigot

Dix années que Sylvain et Pierre se cachent avec leur pre sur les routes de France, après le divorce parental et les décisions judiciaires qui ont poussé Yves à la clandestinité. Mais les enfants ont grandi, et la cavale, sans fin, les prive des rêves et des joies de leur âge.

### NOS HEROS SONT MORTS CE SOIR

Samedi 29 mars à 21h15

En présence du réalisateur David Perrault

Film français (octobre 2013, 1h37min) de David Perrault avec Denis Ménochet, Jean-Pierre Martins et Constance Dollé

France, début des années 60. Simon, catcheur, porte le masque blanc, sur le ring il est « Le Spectre ». Il propose à son ami Victor, de retour de la guerre, d'être son adversaire au masque noir : « L'Équarisseur de Belleville »



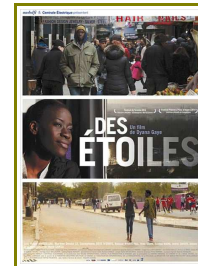
### DIMANCHE 30 MARS

### DES ETOILES

Dimanche 30 mars à 11h

Film franco-sénégalais (janvier 2014, 1h28min) de Dyana Gaye avec Ralph Amoussou, Marième Demba Ly et Souleymane Seye Ndiaye

Entre New York, Dakar et Turin, les destins de Sophie, Abdoulaye et Thierno se croisent et s'entremêlent. Des premières désillusions aux rencontres décisives, leur voyage les mènera à faire le choix de la liberté.



### MACADAM BABY

Dimanche 30 mars à 14h

En présence du réalisateur Philippe Bossard et de l'actrice Camille Claris



Film français (février 2014, 1h35) de Patrick Bossard avec François Civil, Camille Claris et Arthur Jugnot

Thomas est un écrivain en herbe. Il n'a hélas pas grand chose à raconter. Et c'est dommage car il le raconte vraiment bien. Il a du style. En venant à Paris et en rencontrant Julie, il va découvrir pour la première fois l'amour avec un grand A. Ce qu'il ignore, c'est que Julie est dans les problèmes jusqu'au cou

### LE SENS DE L'HUMOUR

Dimanche 30 mars à 17h

En présence de la réalisatrice et actrice Maryline Canto



Film français (février 2014, 1h30) de Maryline Canto avec Maryline Canto, Antoine Chappey et Samson Dajczma

Elise vit seule avec Léo, son fils de dix ans dont le père est mort. Elle entretient une liaison avec Paul. Leur relation est chaotique. Elise le repousse aussi violemment qu'elle se sent attirée par lui, et les deux amants alternent moments heureux et orageux.

### WEEK-ENDS

Dimanche 30 mars à 20h



Film français (février 2014, 1h30) de Anne Villacèque avec Karin Viard, Noémie Lvovsky et Jacques Gamblin

Un rien suffit parfois à gâcher un week-end à la campagne. Un simple malentendu sur un parking de supermarché, un mauvais réflexe, et voilà que tout se détraque. Rien ne va plus pour Christine. Jean la quitte. Ses amis de toujours, Sylvette et Ulrich, sont un peu moins ses amis.



Chaque semaine vous pouvez nous lire sur l'Éclaireur