



NANNI MORETTI

PRÉSENTE

VITTORIA

UN FILM DE

ALESSANDRO CASSIGOLI
ET CASEY KAUFFMAN



AU CINÉMA LE

23 JUILLET

VITTORIA

UN FILM DE
ALESSANDRO CASSIGOLI
& CASEY KAUFFMAN

AVEC
MARILENA AMATO, GENNARO SCARICA,
VINCENZO SCARICA, ANNA AMATO,
NINA LORENZA CIANO

2024, ITALIE, 1H20



JASMINE EST COIFFEUSE
À NAPLES OÙ ELLE VIT AVEC
SON MARI ET SES TROIS FILS.
DEPUIS LE DÉCÈS DE SON PÈRE,
ELLE EST HANTÉE PAR UN RÊVE
RÉCURRENT QUI ACCROÎT SON
DÉSIR D'AVOIR UNE FILLE.
MALGRÉ L'INCOMPRÉHENSION
DE SA FAMILLE ET AU RISQUE DE
TOUT BOULEVERSER, ELLE DÉCIDE
D'ENTAMER LES DÉMARCHES
POUR ADOPTER.

Dans *Vittoria* (produit par Nanni Moretti), Alessandro Cassigoli et Casey Kauffman, après la réalisation de deux documentaires et un long-métrage de fiction, reprennent un personnage secondaire de leur film *Californie* et pénètrent au cœur des dynamiques d'une famille de Torre Annunziata (Naples).

Tourné dans un style documentaire basé sur des événements réels, le film est principalement interprété par des acteurs non professionnels qui jouent leur propre rôle. *Vittoria* dresse le portrait brut et authentique d'une famille et s'immisce peu à peu dans l'intimité de leur quotidien.

Le film traite du processus complexe et inconnu de l'adoption, un monde fait d'incertitudes, de risques et de décisions qui changent des vies à jamais.

FILMOGRAPHIE

VITTORIA (2024)

CALIFORNIE (2021)

BUTTERFLY (2018)

THE THINGS WE KEEP (2018)

CONVERSATION AVEC

ALESSANDRO CASSIGOLI & CASEY KAUFFMAN

« Il y a huit ans, nous sommes arrivés presque par hasard à Torre Annunziata, une petite ville nichée entre le Vésuve et la mer et nous ne sommes plus jamais repartis. C'est comme si la réalisation d'un film nous menait naturellement au suivant. Pendant le tournage de *Butterfly*, sur la boxeuse Irma Testa, nous avons rencontré Jamila, une jeune fille marocaine, avec qui nous avons tourné quelques scènes. Elle est ensuite devenue la protagoniste de notre premier film de fiction, *Californie*. Et c'est justement pendant le tournage de ce film que nous avons fait la connaissance de Marilena, une femme d'une quarantaine d'années, qui nous a immédiatement convaincu par son caractère déterminé et sa spontanéité. Un jour, Marilena nous a raconté son histoire, très intime et personnelle, qui nous a profondément touchés.

Quand nous avons commencé le processus d'écriture, il était clair dès le départ que Marilena et son mari Gennaro seraient capables d'interpréter leur propre histoire, nous permettant ainsi de fusionner l'expérience de la vie réelle avec les possibilités de l'écriture, le tout restitué au spectateur de manière directe et émotionnellement forte. »

VITTORIA (2024) est le deuxième long métrage de fiction réalisé par Alessandro Cassigoli et Casey Kauffman. Leur premier film, **CALIFORNIE** (2021), a été présenté aux "Giornate degli autori" de la Mostra de Venise, où il a remporté le Label Europa Cinemas ainsi que le Prix BNL du meilleur scénario. Distribué en salles par Fandango, le film a été nommé aux Golden Globes italiens et a reçu le prix du Meilleur film au festival "Bimbi belli", la compétition consacrée aux jeunes réalisateurs, organisée par Nanni Moretti.

Avant de se lancer dans la fiction, Cassigoli et Kauffman ont coréalisé **BUTTERFLY** (2018), un long métrage documentaire présenté à "Alice nella città" (section parallèle du Festival de Rome), à l'IDFA et à Hot Docs. Distribué en salles par Luce Cinecittà, le film a remporté le Globe d'or italien du meilleur documentaire.



« UN FILM PUISSANT ET ÉMOUVANT »

MY MOVIES

PRESSE

PAULINA GAUTIER-MONS

pgmpresse@gmail.com

06.79.98.30.79

DISTRIBUTION

LES FILMS DU CAMÉLIA

charlotte.cameliadistribution@gmail.com

01.44.78.10.60



INTRAMOVIES



CAMELIA