

MERLIN FILMS LIMITED PRÉSENTE

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
Société des réalisateurs de films
CANNES 2014

A woman with blonde hair in a bun, wearing a yellow dress, is embracing a man in a military uniform. The man is wearing a brown jacket with a red and blue patch on the sleeve. They are both smiling and looking at each other. The background is a bright, hazy outdoor setting.

QUEEN AND COUNTRY

UN FILM DE
JOHN BOORMAN

Le Pacte

MERLIN FILMS LIMITED présente
en association avec LE PACTE

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
Société des réalisateurs de films
CANNES 2014

QUEEN AND COUNTRY

Un film de
John Boorman

Avec
**Callum Turner, Caleb Landry Jones, Pat Shortt,
David Thewlis, Richard E. Grant, Tamsin Egerton,
Vanessa Kirby, Aimee-Ffion Edwards**

GB / IRLANDE / FRANCE / ROUMANIE / 2014
Durée : 1h55 / Format : 1.85 - 5.1

SORTIE LE 7 JANVIER 2015

DISTRIBUTION

Le Pacte

5, rue Darcet
75017 Paris
Tél. : 01 44 69 59 59
www.le-pacte.fr

PRESSE

Moonfleet

Jérôme Jouneaux & Matthieu Rey
10, rue d'Aumale - 75009 Paris
Tél. : 01 53 20 01 20
matthieu-rey@moonfleet.fr
www.moonfleet.fr

Matériel presse téléchargeable sur www.le-pacte.com



SYNOPSIS

1952. Bill Rohan a 18 ans et l'avenir devant lui. Pourquoi pas avec cette jolie fille qu'il aperçoit sur son vélo depuis la rivière où il nage chaque matin ?

Cette idylle naissante est bientôt contrariée lorsqu'il est appelé pour effectuer deux années de service militaire en tant qu'instructeur dans un camp d'entraînement pour jeunes soldats anglais en partance pour la Corée.

Bill se lie d'amitié à Percy, un farceur dépourvu de principes avec lequel il complotte pour tenter de faire tomber de son piédestal leur bourreau : le psychorigide Sergent Major Bradley.

Tous deux parviennent néanmoins à oublier un peu l'enfermement et la discipline à l'occasion de rares sorties. Mais leur est-il encore possible d'y rencontrer l'âme sœur ?

NOTE D'INTENTION

HOPE AND GLORY (LA GUERRE À SEPT ANS), était inspiré de mon enfance à l'époque du Blitz et, à l'opposé, lors des jours idylliques passés au bord de la Tamise après avoir fui avec ma mère lorsque notre maison a été détruite.

QUEEN AND COUNTRY se déroule neuf ans après, en 1952, lorsque j'ai été appelé deux ans sous les drapeaux comme tous les autres jeunes garçons de 18 ans en Grande-Bretagne. La plupart des personnages du film sont inspirés de ma propre famille et des personnes que j'ai pu rencontrer à cette époque. Tous les événements du film se sont déroulés de manière quasiment identique.

J'avais pour mission de faire cours aux soldats enrôlés pour la Guerre de Corée. Quand j'ai étudié le conflit, j'ai été choqué de découvrir les absurdités qui avaient entraîné cette guerre. Le Général MacArthur était au commandement et voulait lâcher une bombe atomique sur les Chinois. Mais le Président Truman l'a évincé juste à temps. L'un des appelés qui assistait au cours n'était autre que le fils du leader du parti travailliste. Le jeune homme a refusé de partir en Corée car je leur avais dit que c'était une guerre immorale. J'ai alors été arrêté pour avoir « incité un soldat à se détourner de son devoir. »

Dans le film, Percy vole l'horloge du régiment. Tout le monde part alors à sa recherche si bien que le camp se transforme en chaos total ; les entraînements sont gravement bouleversés. En réalité, Percy a fait bien pire en volant plusieurs objets de valeur à deux semaines d'intervalle, ce qui a paralysé complètement le camp.

À la fin de HOPE AND GLORY, ma sœur accouche à l'âge de 17 ans. Elle se marie avec le père du bébé, un soldat canadien, et part vivre avec lui au Canada. Dix ans plus tard, son retour coïncide avec le début de mon service militaire. Mes amis et moi la retrouvons merveilleusement audacieuse et glamour. Elle est à nos yeux le symbole de l'Amérique, de Hollywood et du futur, et illumine notre univers compassé.

L'Angleterre était encore dans le traumatisme de l'après-guerre. La population venait seulement de vivre la fin du rationnement. C'était un pays désolé et l'Empire vivait ses derniers instants. Nous, les jeunes, rejetions cette société de classes et de privilèges et aspirions à un pays plus juste et égalitaire - c'est ce qui



accompagne l'histoire du film. Quand mon père était à la guerre, je savais que ma mère avait une aventure. Je me suis retrouvé face à un choix cornélien : devais-je trahir ma mère ou trahir mon père ? J'ai adapté ce dilemme dans le film.

Cela a été un réel plaisir de reconstituer tous les détails de cette époque - que ce soit le langage, le maniérisme, les vêtements et le mobilier. Le fait d'écrire le scénario a fait resurgir de nombreux souvenirs enfouis depuis longtemps.

Comme ce fut le cas pour HOPE AND GLORY, mes souvenirs se sont effacés devant les scènes une fois le film réalisé. David Hayman, qui joue mon père dans le film, ressemble maintenant bien plus à mon père que mon véritable père ! Vanessa Kirby, ma sœur dans le film, lui ressemble tellement que j'avais parfois l'impression de faire un voyage dans le passé lorsqu'elle jouait ses scènes. La relation entre souvenirs et imagination est un territoire mystérieux. Comme Ingmar Bergman le disait, il n'essayait pas de rendre les choses réelles mais vivantes.

J'ai travaillé avec des acteurs qui ont su insuffler la vie à des événements qui ont eu lieu plus de soixante ans auparavant.

John Boorman



JOHN BOORMAN

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2015 **QUEEN AND COUNTRY**
Quinzaine des Réalisateurs - Festival de Cannes
- 2006 **THE TIGER'S TAIL**
- 2001 **LE TAILLEUR DE PANAMA**
- 1998 **LE GÉNÉRAL**
Prix de la mise en scène - Festival de Cannes
- 1995 **RANGOON**
- 1987 **HOPE AND GLORY (LA GUERRE À SEPT ANS)**
- 1985 **LA FÔRET D'ÉMERAUDE**
- 1981 **EXCALIBUR**
Prix de la meilleure contribution artistique - Festival de Cannes
- 1978 **L'EXORCISTE 2 - L'HÉRÉTIQUE**
- 1974 **ZARDOZ**
- 1972 **DÉLIVRANCE**
- 1970 **LÉO LE DERNIER**
Prix de la mise en scène - Festival de Cannes
- 1969 **DUEL DANS LE PACIFIQUE**
- 1968 **LE POINT DE NON-RETOUR**



DEVANT LA CAMÉRA

FILMOGRAPHIES SÉLECTIVES

CALLUM TURNER (Bill Rohan)

- 2015 **QUEEN AND COUNTRY** de John Boorman
- 2014 **GLUE** (série TV)
- 2013 **BORGIAS** (série TV)
- 2012 **LEAVING** (série TV)

CALEB LANDRY JONES (Percy Hapgood)

- 2015 **QUEEN AND COUNTRY** de John Boorman
- 2013 **ANTIVIRAL** de Brandon Cronenberg
- 2012 **CONTREBANDE** de Baltasar Kormákur
- 2011 **X-MEN : LE COMMENCEMENT** de Matthew Vaughn
- 2010 **THE SOCIAL NETWORK** de David Fincher
LE DERNIER EXORCISME de Daniel Stamm
- 2008 **NO COUNTRY FOR OLD MEN** de Joel et Ethan Coen

DAVID THEWLIS (Sergent Major Bradley)

- 2015 **QUEEN AND COUNTRY** de John Boorman
UNE MERVEILLEUSE HISTOIRE DU TEMPS de James Marsh
- 2014 **ZERO THEOREM** de Terry Gilliam
- 2013 **LE CINQUIÈME POUVOIR** de Bill Condon
RED 2 de Dean Parisot
- 2012 **CHEVAL DE GUERRE** de Steven Spielberg
ANONYMOUS de Roland Emmerich
- 2011 **THE LADY** de Luc Besson
HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE LA MORT – PARTIE 2 de David Yates
LONDON BOULEVARD de William Monahan
MR. NICE de Bernard Rose
- 2010 **HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE LA MORT – PARTIE 1** de David Yates
- 2009 **HARRY POTTER ET LE PRINCE DE SANG MÉLÉ** de David Yates
- 2007 **LA VIE INTÉRIEURE DE MARTIN FROST** de Paul Auster
HARRY POTTER ET L'ORDRE DU PHÉNIX de David Yates
- 2006 **CHEEKY** de David Thewlis
666 LA MALÉDICTION de John Moore
BASIC INSTINCT 2 de Michael Caton-Jones
LE NOUVEAU MONDE de Terrence Malick
- 2005 **KINGDOM OF HEAVEN** de Ridley Scott

- 2004 **HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN** d'Alfonso Cuarón
PRISONNIERS DU TEMPS de Richard Donner
- 2001 **GANGSTER No. 1** de Paul Mc Guigan
- 2000 **IL ÉTAIT UNE FOIS JESUS** de Stanislav Sokolov et Derek Hayes
- 1999 **DIVORCING JACK** de David Caffrey
SHANDURAI de Bernardo Bertolucci
- 1998 **THE BIG LEBOWSKI** de Joel et Ethan COEN
- 1997 **SEPT ANS AU TIBET** de Jean-Jacques Annaud
JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE de Henry Selick
LE DON DU ROI de Michael Hoffman
RIMBAUD VERLAINE de Agnieszka Holland
L'ÎLE DU DR. MOREAU de John Frankenheimer, Paul Rubell et Adam P. Scott
- 1996 **CŒUR DE DRAGON** de Rob Cohen
- 1993 **NAKED** de Mike Leigh – Prix d'interprétation, Festival de Cannes
- 1992 **FATALE** de Louis Malle
- 1990 **LIFE IS SWEET** de Mike Leigh

RICHARD E. GRANT (Major Cross)

- 2015 **QUEEN AND COUNTRY** de John Boorman
- 2014 **DOM HEMINGWAY** de Richard Shepard
KHUMBA de Anthony Silverston
- 2013 **DRÔLES D'OISEAUX** de Wayne Thornley
- 2012 **LA DAME DE FER** de Phyllida Lloyd
- 2008 **PÉNÉLOPE** de Mark Palansky
- 2006 **GARFIELD 2** de Tim HILL
APPELEZ-MOI KUBRICK de Brian W. Cook
- 2005 **LES NOCES FUNÈBRES** de Tim Burton et Mike Johnson
- 2003 **MONSIEUR N.** d'Antoine de Caunes
- 2002 **GOSFORD PARK** de Robert Altman
- 2000 **LE PETIT VAMPIRE** d'Uli Edel
IL ÉTAIT UNE FOIS JESUS de Stanislav Sokolov et Derek Hayes
- 1998 **ST. IVES** de Harry Hook
- 1997 **SPICE WORLD LE FILM** de Bob Spiers
LE BAISER DU SERPENT de Philippe Rousselot
LA NUIT DES ROIS de Trevor Nunn
- 1996 **PORTRAIT DE FEMME** de Jane Campion
- 1995 **JACK AND SARAH** de Tim Sullivan
PRÊT-À-PORTER de Robert Altman

- 1993 **LE TEMPS DE L'INNOCENCE** de Martin Scorsese
DRACULA de Francis Ford Coppola
- 1992 **THE PLAYER** de Robert Altman
- 1991 **L.A. STORY** de Mick Jackson
HUDSON HAWK, GENTLEMAN ET CAMBRIOLEUR de Michael Lehmann
- 1990 **HENRY & JUNE** de Philip Kaufman
AUX SOURCES DU NIL de Bob Rafelson

PAT SHORTT (Private Redmond)

- 2015 **QUEEN AND COUNTRY** de John Boorman
- 2014 **LE CHANT DE LA MER** de Tomm Moore
CALVARY de John Michael McDonagh
- 2011 **L'IRLANDAIS** de John Michael McDonagh
- 2008 **GARAGE** de Lenny Abrahamson
- 2000 **SÉDUCTION À L'IRLANDAISE** d'Aileen Ritchie

TAMSIN EGERTON (Ophelia)

- 2015 **QUEEN AND COUNTRY** de John Boorman
- 2013 **A VERY ENGLISHMAN** de Michael Winterbottom
- 2006 **ERAGON** de Stefan Frangmeier
SECRETS DE FAMILLE de Niall Johnson

VANESSA KIRBY (Dawn Rohan)

- 2015 **QUEEN AND COUNTRY** de John Boorman
EVEREST de Baltasar Kormákur
JUPITER ASCENDING de Andy et Lana Wachowsky
- 2014 **CHARLIE COUNTRYMAN** de Fredrik Bond
- 2013 **IL ÉTAIT TEMPS** de Richard Curtis



LISTE ARTISTIQUE

Bill Rohan	Callum TURNER
Percy Hapgood	Caleb LANDRY JONES
Private Redmond	Pat SHORTT
Sergent Major Bradley	Davis THEWLIS
Major Cross	Richard E. GRANT
Ophelia	Tamsin EGERTON
Dawn Rohan	Vanessa KIRBY
Sophie Adams	Aimee-Ffion EDWARDS
RSM Digby	Brían F. O'BYRNE
Grace Rohan	Sinéad CUSACK
Clive Rohan	David HAYMAN

LISTE TECHNIQUE

Réalisation	John BOORMAN
Scénario	John BOORMAN
Producteurs	Kieran CORRIGAN John BOORMAN
Producteur délégué	Jean LABADIE
Coproducteurs	Anne-Laure LABADIE Vlad PAUNESCU
Producteurs associés	Christopher LANDRY Katrine BOORMAN
Productrice exécutive Grande-Bretagne	Mary ALLEGUEN
Producteur exécutive Roumanie	Cristian BOSTANESCU
Chef opérateur	Seamus DEASY
Monteur	Ron DAVIS
Chef décorateur	Anthony PRATT
Directeur artistique	Serban PORUPCA
Décors Grande-Bretagne	Aziza BURADA
Décors Roumanie	Katya GUY
Costumes	Maeve PATERSON
Musique	Stephen McKEON



