



Tom Hiddleston Tilda Swinton Mia Wasikowska John Hurt

# ONLY LOVERS LEFT ALIVE

Un film de Jim Jarmusch

*Le Pacte*



# ONLY LOVERS LEFT ALIVE

Un film de Jim Jarmusch

avec  
Tom Hiddleston,  
Tilda Swinton,  
Mia Wasikowska  
et John Hurt

2013 – All/GB/Fr/Cyp – 2h03 – 1.85 – 5.1

## SORTIE 19 FÉVRIER 2014

### DISTRIBUTION

*Le Pacte*

5, rue Darcret - 75017 Paris  
Tél. : 01 44 69 59 59  
Fax : 01 44 69 59 42  
[www.le-pacte.com](http://www.le-pacte.com)

### RELATIONS PRESSE

MOONFLEET

Jérôme Jouneaux, Matthieu Rey

& Mounia Wissinger

10, rue d'Aumale - 75009 Paris  
Tél. : 01 53 20 01 20

À Cannes  
Résidéral

11, rue Bertrand Lépine - 06400 Cannes  
Tél. : 04 93 06 50 00

Matériel presse téléchargeable sur [www.le-pacte.com](http://www.le-pacte.com)

## SYNOPSIS

Dans les villes romantiques et désolées que sont Détroit et Tanger, Adam, un musicien underground, profondément déprimé par la tournure qu'ont prise les activités humaines, retrouve Eve, son amante, une femme endurante et énigmatique.

Leur histoire d'amour dure depuis plusieurs siècles, mais leur idylle débauchée est bientôt perturbée par l'arrivée de la petite sœur d'Eve, aussi extravagante qu'incontrôlable.

Ces deux êtres en marge, sages mais fragiles, peuvent-ils continuer à survivre dans un monde moderne qui s'effondre autour d'eux ?

## NOTE D'INTENTION DU RÉALISATEUR

ONLY LOVERS LEFT ALIVE est une histoire d'amour non conventionnelle entre un homme et une femme, Adam et Eve. Mon scénario est en partie inspiré du dernier livre de Mark Twain, *La vie privée d'Adam et Eve*, bien qu'aucune référence directe ne soit établie - mis à part les noms des personnages. Ces deux amants sont l'archétype des êtres en marge, menant une vie de bohème, extrêmement intelligents et sophistiqués, et pourtant toujours pleinement habités par leur instinct animal. Ils ont parcouru le monde et connu une multitude de choses extraordinaires, vivant toujours aux confins les plus obscurs de la société. Tout comme leur propre histoire d'amour, la vision qu'ils ont de l'histoire humaine est vieille de plusieurs siècles pour la simple raison qu'ils sont vampires.

Mais il ne s'agit pas d'une histoire banale de vampires. Se déroulant presque entièrement la nuit dans les villes très singulières que sont Détroit et Tanger, Adam et Eve ont besoin de sang humain pour survivre. Mais ils vivent à présent au XXI<sup>ème</sup> siècle, une époque où mordre le cou d'un étranger serait à la fois dangereux et régressif : pour survivre, ils doivent être certains que le sang qui les fait vivre est pur, sain et non contaminé.

Et presque comme des ombres, ils ont appris il y a fort longtemps à échapper habilement aux autorités.

Dans notre film, le vampire est une métaphore significative – un moyen de placer dans un certain contexte les intentions plus profondes du film. C'est une histoire d'amour, mais aussi l'histoire de deux êtres en marge d'exception qui, compte tenu de leur vécu atypique, ont un authentique recul sur l'histoire de l'humanité, de ses plus incroyables réalisations à ses échecs cinglants. Adam et Eve sont eux-mêmes des métaphores de l'état actuel de la vie humaine – ils sont fragiles et menacés, si vulnérables face aux forces de la nature et au comportement irréfléchi, totalement dépourvu de vision à long terme, de ceux qui sont au pouvoir.

## FILMOGRAPHIE JIM JARMUSCH

- 2013 **ONLY LOVERS LEFT ALIVE**  
2009 **THE LIMITS OF CONTROL**  
2005 **BROKEN FLOWERS**  
*Grand Prix – Festival de Cannes*  
2002 **TEN MINUTES OLDER: THE TRUMPET**  
2003 **COFFEE AND CIGARETTES**  
**GHOST DOG : LA VOIE DU SAMOURAÏ**  
1997 **YEAR OF THE HORSE**  
1995 **DEAD MAN**  
1993 **COFFEE AND CIGARETTES III** (*court-métrage*)  
*Palme d'Or – Festival de Cannes*  
1991 **NIGHT ON EARTH - UNE NUIT SUR TERRE**  
1989 **MYSTERY TRAIN**  
*Prix de la Meilleure Contribution Artistique – Festival de Cannes*  
1986 **DOWN BY LAW - SOUS LE COUP DE LA LOI**  
1984 **STRANGER THAN PARADISE**  
*Caméra d'Or – Festival de Cannes*  
*Prix Spécial du Jury – Festival de Sundance*  
1980 **PERMANENT VACATION**

## FILMOGRAPHIE TOM HIDDLESTON

- 2013 **ONLY LOVERS LEFT ALIVE** de Jim JARMUSCH  
**BLACK WINGS HAS MY ANGEL** d'Alfonso PINEDA ULLOA  
**CLOSE ENOUGH** de Paul Andrew WILLIAMS  
**THOR : LE MONDE DES TÉNÈBRES** de Alan TAYLOR  
**LONDON PROJECT** de Joanna HOGG  
2012 **AVENGERS** de Joss WHEDON  
2011 **CHEVAL DE GUERRE** de Steven SPIELBERG  
**THE DEEP BLUE SEA** de Terence DAVIES  
**MINUIT À PARIS** de Woody ALLEN  
**THOR** de Kenneth BRANAGH  
2010 **ARCHIPELAGO** de Joanna HOGG  
2006 **UNRELATED** de Joanna HOGG  
2002 **THE GATHERING STORM** de Richard LONCRAINE  
2001 **CONSPIRATION** de Frank PIERSON

## FILMOGRAPHIE TILDA SWINTON

- 2014 **THE GRAND BUDAPEST HOTEL** de Wes ANDERSON  
2013 **ONLY LOVERS LEFT ALIVE** de Jim JARMUSCH  
**THE ZERO THEOREM** de Terry GILLIAM  
**LE TRANSPERCENEIGE** de Bong JOON-HO  
2012 **MOONRISE KINGDOM** de Wes ANDERSON  
2011 **WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN** de Lynne RAMSAY  
**LE MONDE DE NARNIA : CHAPITRE II - L'ODYSSÉE DU PASSEUR D'AURORE** de Michael APTED  
2009 **AMORE** de Luca GUADAGNINO  
**THE LIMITS OF CONTROL** de Jim JARMUSCH  
2008 **L'ÉTRANGE HISTOIRE DE BENJAMIN BUTTON** de David FINCHER  
**BURN AFTER READING** de Joel et Ethan COEN  
**JULIA** d'Erick ZONCA  
2007 **MICHAEL CLAYTON** de Tony GILROY  
*Oscar de la Meilleure Actrice dans un Second Rôle*  
**BAFTA de la Meilleure Actrice dans un Second Rôle**  
**L'HOMME DE LONDRES** de Bela TARR  
2006 **STEPHANIE DALEY** de Hilary BROUGHER  
2005 **BROKEN FLOWERS** de Jim JARMUSCH  
**ÂGE DIFFICILE OBSCUR** de Mike MILLS  
**CONSTANTINE** de Francis LAWRENCE  
**LE MONDE DE NARNIA : CHAPITRE I - LE LION, LA SORCIÈRE BLANCHE ET L'ARMOIRE MAGIQUE** d'Andrew ADAMSON  
2003 **CRIMES CONTRE L'HUMANITÉ** de Norman JEWISON  
**YOUNG ADAM** de David MACKENZIE  
2002 **ADAPTATION** de Spike JONZE  
**TEKNOLUST** de Lynn HERSHMAN-LEESON  
2001 **BLEU PROFOND** de Scott McGEHEE et David SIEGEL  
**VANILLA SKY** de Cameron CROWE  
2000 **MONDES POSSIBLES** de Robert LEPAGE  
**LA PLAGE** de Danny BOYLE  
1999 **THE WAR ZONE** de Tim ROTH  
1998 **LOVE IS THE DEVIL** de John MAYBURY  
1997 **CONCEIVING ADA** de Lynn HERSHMAN-LEESON  
1996 **FEMALE PERVERSIONS** de Susan STREITFELD  
...

...

## FILMOGRAPHIE JOHN HURT

1993	<b>BLUE</b> de Derek JARMAN <b>WITTGENSTEIN</b> de Derek JARMAN	2014	<b>HERCULES</b> de Brett RATNER
1992	<b>ORLANDO</b> de Sally POTTER	2013	<b>ONLY LOVERS LEFT ALIVE</b> de Jim JARMUSCH <b>ABSINTHEURS</b> de John JOPSON <b>LE TRANSPERCENEIGE</b> de Bong JOON-HO
1991	<b>EDWARD II</b> de Derek JARMAN	2012	<b>JAYNE MANSFIELD'S CAR</b> de Billy Bob THORNTON
1990	<b>THE GARDEN</b> de Derek JARMAN	2011	<b>LES IMMORTELS</b> de Tarsem SINGH <b>IN LOVE WITH ALMA COGAN</b> de Tony BRITTON <b>LA TAUPE</b> de Tomas ALFREDSSON <b>HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE LA MORT - 2<sup>ÈME</sup> PARTIE</b> de David YATES
1989	<b>PLAY ME SOMETHING</b> de Timothy NEAT <b>WAR REQUIEM</b> de Derek JARMAN	2010	<b>MELANCHOLIA</b> de Lars VON TRIER <b>REGRET NOT SPEAKING</b> de Richard KWIETNIOWSKI <b>HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE LA MORT - 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE</b> de David YATES
1988	<b>THE LAST OF ENGLAND</b> de Derek JARMAN	2009	<b>BRIGHTON ROCK</b> de Rowan JOFFÉ <b>LOU</b> de Belinda CHAYKO
1986	<b>EGOMANIA - L'ÎLE SANS ESPOIR</b> de Christoph SCHLINGENSIEF <b>CARAVAGGIO</b> de Derek JARMAN	2008	<b>44 INCH CHEST</b> de Malcolm VENVILLE <b>THE LIMITS OF CONTROL</b> de Jim JARMUSCH <b>AN ENGLISHMAN IN NEW YORK</b> de Richard LAXTON <b>NEW YORK, I LOVE YOU</b> segment réalisé par Shekhar KAPPUR
2013	<b>ONLY LOVERS LEFT ALIVE</b> de Jim JARMUSCH <b>SILS MARIA</b> d'Olivier ASSAYAS <b>MADAME BOVARY</b> de Sophie BARTHES <b>TRACKS</b> de John CURRAN <b>THE DOUBLE</b> de Richard AYOADE <b>STOKER</b> de Park CHAN-WOOK	2007	<b>LEZIONE 21</b> d'Alessandro BARICCO <b>OUTLANDER, LE DERNIER VIKING</b> de Howard MCCAIN <b>HELLBOY II - LES LÉGIONS D'OR MAUDITES</b> de Guillermo DEL TORO
2012	<b>DES HOMMES SANS LOI</b> de John HILLCOAT	2005	<b>INDIANA JONES ET LE ROYAUME DU CRÂNE DE CRISTAL</b> de Steven SPIELBERG <b>CRIMES À OXFORD</b> d'Álex DE LA IGLESLA
2011	<b>ALBERT NOBBS</b> de Rodrigo GARCIA <b>RESTLESS</b> de Gus VAN SANT <b>JANE EYRE</b> de Cary FUKUNAGA	2004	<b>BOXES</b> de Jane BIRKIN
2010	<b>ALICE AU PAYS DES MERVEILLES</b> de Tim BURTON <b>TOUT VA BIEN ! THE KIDS ARE ALL RIGHT</b> de Lisa CHOLODENKO	2003	<b>V POUR VENDETTA</b> de James MCTEIGUE <b>THE PROPOSITION</b> de John HILLCOAT <b>SHOOTING DOGS</b> de Michael CATON-JONES
2009	<b>AMELIA</b> de Mira NAIR <b>THAT EVENING SUN</b> de Scott TEEMS	2002	<b>LA PORTE DES SECRETS</b> d'Iain SOFTLEY <b>SHORT ORDER</b> d'Anthony BYRNE
2008	<b>LES INSURGÉS</b> d'Edward ZWICK	2004	<b>TABLOID</b> de David BLAIR <b>HELLBOY</b> de Guillermo DEL TORO
2007	<b>SOLITAIRE</b> de Greg MCLEAN <b>SEPTEMBER</b> de Peter CARSTAIRS	2003	<b>MISTER CASH</b> de Richard KWIETNIOWSKI
2006	<b>LE FEU SOUS LA PEAU</b> de Paul GOLDMAN	2002	<b>CRIME ET CHÂTIMENT</b> de Menahem GOLAN <b>MIRANDA</b> de Marc MUNDEN

## FILMOGRAPHIE MIA WASIKOWSKA

2013	<b>ONLY LOVERS LEFT ALIVE</b> de Jim JARMUSCH <b>SILS MARIA</b> d'Olivier ASSAYAS <b>MADAME BOVARY</b> de Sophie BARTHES <b>TRACKS</b> de John CURRAN <b>THE DOUBLE</b> de Richard AYOADE <b>STOKER</b> de Park CHAN-WOOK	2009	<b>44 INCH CHEST</b> de Malcolm VENVILLE <b>THE LIMITS OF CONTROL</b> de Jim JARMUSCH <b>AN ENGLISHMAN IN NEW YORK</b> de Richard LAXTON <b>NEW YORK, I LOVE YOU</b> segment réalisé par Shekhar KAPPUR
2012	<b>DES HOMMES SANS LOI</b> de John HILLCOAT	2008	<b>LEZIONE 21</b> d'Alessandro BARICCO <b>OUTLANDER, LE DERNIER VIKING</b> de Howard MCCAIN <b>HELLBOY II - LES LÉGIONS D'OR MAUDITES</b> de Guillermo DEL TORO
2011	<b>ALBERT NOBBS</b> de Rodrigo GARCIA <b>RESTLESS</b> de Gus VAN SANT <b>JANE EYRE</b> de Cary FUKUNAGA	2007	<b>INDIANA JONES ET LE ROYAUME DU CRÂNE DE CRISTAL</b> de Steven SPIELBERG <b>CRIMES À OXFORD</b> d'Álex DE LA IGLESLA
2010	<b>ALICE AU PAYS DES MERVEILLES</b> de Tim BURTON <b>TOUT VA BIEN ! THE KIDS ARE ALL RIGHT</b> de Lisa CHOLODENKO	2005	<b>BOXES</b> de Jane BIRKIN
2009	<b>AMELIA</b> de Mira NAIR <b>THAT EVENING SUN</b> de Scott TEEMS	2004	<b>V POUR VENDETTA</b> de James MCTEIGUE <b>THE PROPOSITION</b> de John HILLCOAT <b>SHOOTING DOGS</b> de Michael CATON-JONES
2008	<b>LES INSURGÉS</b> d'Edward ZWICK	2003	<b>LA PORTE DES SECRETS</b> d'Iain SOFTLEY <b>SHORT ORDER</b> d'Anthony BYRNE
2007	<b>SOLITAIRE</b> de Greg MCLEAN <b>SEPTEMBER</b> de Peter CARSTAIRS	2004	<b>TABLOID</b> de David BLAIR <b>HELLBOY</b> de Guillermo DEL TORO
2006	<b>LE FEU SOUS LA PEAU</b> de Paul GOLDMAN	2003	<b>MISTER CASH</b> de Richard KWIETNIOWSKI
		2002	<b>CRIME ET CHÂTIMENT</b> de Menahem GOLAN <b>MIRANDA</b> de Marc MUNDEN

...

...

2001 **HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS** de Chris COLUMBUS  
**CAPITAINE CORELLI** de John MADDEN

2000 **LES ÂMES PERDUES** de Janusz KAMINSKI  
**NEW BLOOD** de Michael HURST

1999 **YOU'RE DEAD...** d'Andy HURST  
**IF... DOG... RABBIT** de Matthew MODINE

1998 **ALL THE LITTLE ANIMALS** de Jeremy THOMAS  
**NIGHT TRAIN** de John LYNCH  
**LE COMMISSAIRE** de George SLUIZER

1997 **BRUTE** de Maciej DEJCZER  
**LE DÉFI** de Bob SWAIM  
**CONTACT** de Robert ZEMECKIS  
**AMOUR ET MORT À LONG ISLAND** de Richard KWIETNIOWSKI

1995 **WILD BILL** de Walter HILL  
**DEAD MAN** de Jim JARMUSCH  
**ROB ROY** de Michael CATON-JONES  
**SAIGON BABY** de David ATTWOOD

1994 **SECOND BEST** de Chris MENGES

1993 **MONOLithe** de John EYRES  
**EVEN COWGIRLS GET THE BLUES** de Gus VAN SANT  
**KÖLCSÖNKAPOTT IDÖ** d'István POÓR

1992 **L'OEIL QUI MENT** de Raoul RUIZ  
**MÉMOIRE TRAQUÉE** de Patrick DEWOLF

1991 **RALPH SUPER KING** de David S. WARD

1990 **LA RÉSURRECTION DE FRANKENSTEIN** de Roger CORMAN  
**THE FIELD** de Jim SHERIDAN  
**WINDPRINTS** de David WICHT  
**ROMEO-JULIET** d'Armando ACOSTA

1989 **LITTLE SWEETHEART** d'Anthony SIMMONS  
**SCANDAL** de Michael CATON-JONES

1988 **LA NUIT BENGALI** de Nicolas KLOTZ

1987 **ROCINANTE** d'Ann GUEDES et Eduardo GUEDES  
**LA FOLLE HISTOIRE DE L'ESPACE** de Mel BROOKS  
**FROM THE HIP** de Bob CLARK  
**THE HUNTING OF THE SNARK** de Mike BATT  
**SUR LA ROUTE DE NAIROBI** de Michael RADFORD

...

1986 **JAKE SPEED** d'Andrew LANE

1984 **1984** de Michael RADFORD  
**THE HIT: LE TUEUR ÉTAIT PRESQUE PARFAIT** de Stephen FREARS  
**LE SUCCÈS À TOUT PRIX** de Jerzy SKOLIMOWSKI  
**CHAMPIONS** de John IRVIN

1983 **OSTERMAN WEEKEND** de Sam PECKINPAH

1982 **PARTNERS** de James BURROWS  
**LA NUIT DE L'ÉVASION** de Delbert MANN

1981 **LA FOLLE HISTOIRE DU MONDE** de Mel BROOKS

1980 **LA PORTE DU PARADIS** de Michael CIMINO  
**ELEPHANT MAN** de David LYNCH  
*BAFTA du Meilleur Acteur*

1979 **ALIEN - LE HUITIÈME PASSAGER** de Ridley SCOTT

1978 **LE CRI DU SORCIER** de Jerzy SKOLIMOWSKI  
**MIDNIGHT EXPRESS** d'Alan PARKER  
*BAFTA du Meilleur Acteur dans un Second Rôle*  
*Golden Globe du Meilleur Acteur dans un Second Rôle*

1977 **THE DISAPPEARANCE** de Stuart COOPER  
**THREE DANGEROUS LADIES** de Alvin RAKOFF et Robert FUEST  
**EAST OF ELEPHANT ROCK** de Don BOYD

1976 **LA LINEA DEL FIUME** d'Aldo SCAVARDA

1975 **THE GHOUL** de Freddie FRANCIS

1974 **LITTLE MALCOLM** de Stuart COOPER

1972 **LE JOUEUR DE FLÛTE** de Jacques DEMY

1971 **L'ÉTRANGLEUR DE RILLINGTON PLACE** de Richard FLEISCHER  
**MR. FORBUSH AND THE PENGUINS**  
*d'Arne SUCKSDORFF et Alfred VIOLA*

1969 **À LA RECHERCHE DE GREGORY** de Peter WOOD  
**AVANT QUE VIENNE L'HIVER** de Jack LEE THOMPSON  
**DAVEY DES GRANDS CHEMINS** de John HUSTON

1967 **LE MARIN DE GIBRALTAR** de Tony RICHARDSON

1966 **UN HOMME POUR L'ÉTERNITÉ** de Fred ZINNEMANN

1964 **THIS IS MY STREET** de Sidney HAYERS

1962 **THE WILD AND THE WILLING** de Ralph THOMAS

## BANDE ORIGINALE DU FILM

### Funnel of Love

*Écrit par* Charlie McCoy & Kent Westberry  
*Interprété par* Wanda Jackson  
Capitol Records Nashville

### Harissa

*Écrit par* Pat Jabbar & Abdelaziz Lamari  
*Interprété par* Kasbah Rockers  
Barraka El Farnatshi Prod.

### Caprice No. 5 in A Minor

*Écrit par* Niccolò Paganini  
*Interprété par* Charles Yang

### Gamil

*Écrit par* M. Ahmadzaï, Y. Hamdan et A. Abrit  
*Interprété par* Y.A.S.  
Universal Music France  
Universal Music Operations Ltd et Les productions 50 50

### Can't Hardly Stand It

*Écrit par* Joe Chastain, Charlie Feathers & Jerry Huffman  
*Interprété par* Charlie Feathers  
Courtesy of Gusto Records, Inc.

### Trapped By A Thing Called Love

*Écrit par* Denise Ora Craig  
*Interprété par* Denise LaSalle  
Courtesy of Westbound Records  
By Arrangement with Bridgeport Music Inc.

### Soul Dracula

*Écrit par* M. Armbruster et P.Duc  
*Interprété par* Hot Blood  
Dynamo Records

### Under Skin Or By Name

*Écrit par* Dave W. & Ego Sensation  
*Interprété par* White Hills  
Drug Space Records

### Red Eyes And Tears

*Écrit par* Robert Been, Peter Hayes et Nicholas Jago  
*Interprété par* Black Rebel Motorcycle Club  
Virgin Records  
Universal Music Enterprises

### Little Village

*Écrit par* Bill Laswell  
*Interprété par* Bill Laswell  
Invasion Group Limited

### Hal

*Co-Published by* Kwaidan Publishing  
*Interprété, composé et écrit par*  
Yasmine Hamdan  
Kwaidan Records

## LISTE ARTISTIQUE

**Adam** Tom HIDDLESTON

**Eve** Tilda SWINTON

**Ava** Mia WASIKOWSKA

**Marlowe** John HURT

**Ian** Anton YELCHIN

**Dr. Watson** Jeffrey WRIGHT

**Bilal** Slimane DAZI

**Scott** Carter LOGAN

## LISTE TECHNIQUE

**Réalisation** Jim JARMUSCH  
**Scénario** Jim JARMUSCH  
**Produit par** Jeremy THOMAS  
Reinhard BRUNDIG  
**Producteurs délégués** Christos V. KONSTANTAKOPOULOS  
Jean LABADIE  
Bart WALKER  
Stacey SMITH  
Peter WATSON  
**Image** Yorick LE SAUX  
**Montage** Affonso GONCALVES  
**Décors** Marco BITTNER ROSSER  
**Musique** Jozef VAN WISSEM  
**Musique additionnelle** SQÜRL  
**Son** Robert HEIN  
**Costumes** Bina DAIGELER  
**Coiffure/Maquillage** Gerhard ZEISS  
**Casting** Ellen LEWIS  
**Directeurs de production** Stefaan SCHIEDER  
Scott FERGUSSON (Détroit)  
Zak ALAOUI (Tanger)  
**Producteurs associés** Alainée KENT  
Viola FÜGEN  
Roman KLINK  
Richard MANSELL  
**Coproducteurs** Carter LOGAN  
Christine STROBL  
Marco MEHLITZ  
Gian-Piero RINGEL  
**En coproduction avec** ARDD Degeto  
Lago Film GmbH  
Neue Road Movies GmbH  
**Avec le soutien de** Film- und Medienstiftung NRW  
Filmförderungsanstalt  
Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein  
Deutscher Filmförderfonds  
**Distribution** Le Pacte  
**Ventes Internationales** HanWay Films

# *Le Pacte*