



FORTUNATA



UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES
PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE

PANAME DISTRIBUTION PRÉSENTE

UN FILM DE **SERGIO CASTELLITTO**

FORTUNATA

ÉCRIT PAR **MARGARET MAZZANTINI**

AVEC

JASMINE **TRINCA**

STEFANO **ACCORSI**

ALESSANDRO **BORGHİ**

EDOARDO **PESCE**

NICOLE **CENTANNI**

ET AVEC

HANNA **SCHYGULLA**

SORTIE LE 24 JANVIER

DISTRIBUTION

PANAME DISTRIBUTION

TÉL. : 01 40 44 72 55

LAURENCE.GACHET@PANAME-DISTRIBUTION.COM

BARBARA.SCHWEYER@PANAME-DISTRIBUTION.COM

RELATIONS PRESSE

LE PUBLIC SYSTEME CINEMA

ALEXIS DELAGE TORIEL & AÏDA BELLOULID

TÉL. : 01 41 34 18 21

ADELAGETORIEL@LEPUBLICSYSTEMECINEMA.FR

ABELLOULID@LEPUBLICSYSTEMECINEMA.FR

MATÉRIEL PRESSE TÉLÉCHARGEABLE SUR
WWW.PANAME-DISTRIBUTION.COM



SYNOPSIS

Fortunata a une vie tourmentée, une fille de huit ans et un mariage raté derrière elle. Elle est coiffeuse à domicile, vit en banlieue, traverse la ville, entre dans les appartements bourgeois et colore les cheveux des femmes. Fortunata se bat tous les jours avec une détermination farouche pour réaliser son rêve : ouvrir un salon de coiffure et prendre en main son destin, conquérir son indépendance et son droit au bonheur.



NOTE DU RÉALISATEUR

Sergio Castellitto à propos de son personnage :

« “Fortunata” est un adjectif qualificatif féminin singulier qui signifie “chanceuse”. Mais c’est aussi le prénom d’une femme. Et surtout un destin. Et il n’est pas dit que ce destin soit mérité. Il y a des hommes dans cette histoire qui ne sont pas d’accord avec l’idée que Fortunata puisse être heureuse. Nous verrons bien... »

Dans cette histoire, la dramaturgie est directement suggérée par les personnages. C’est Fortunata elle-même, dans ce que sa nature a de primordial et chaotique, qui construit progressivement l’histoire. Les événements, les rebondissements sont alors le résultat naturel, inévitable, de son comportement. Parce que derrière la vie au quotidien de cette femme, se cache une autre réalité : celle de la psyché, des

rêves refoulés, d’un dessin mystérieux qui saura prendre forme. Fortunata ne se souvient pas de ses rêves, mais ce sont eux qui transformeront sa réalité. Et, naturellement, l’amour. L’amour est une force et une révolution, il nous entraîne loin des objectifs que nous nous étions fixés. Par amour, cette femme imparfaite, impulsive et démunie en viendra à perdre toutes ses certitudes, à changer profondément à se construire une autre idée d’elle-même.

Chaque personnage de cette histoire :

Chicano, Patrizio, Franco, Lott ... ➔ est porteur d’un destin, très personnel et cependant, selon moi, reconnaissable par tous. Un destin infiniment humain.

Ce sont eux qui raconteront cette fable romaine...



SERGIO CASTELLITTO

Acteur, scénariste et réalisateur, Sergio Castellitto a joué dans des films majeurs du cinéma européen comme *La Famille* d'Ettore Scola, *Le Grand Bleu* de Luc Besson, *Marchand de rêves* de Giuseppe Tornatore, *La Grande Citrouille* de Francesca Archibugi, *Va savoir* de Jacques Rivette, *Caterina va en ville* de Paolo Virzì, *L'Étoile imaginaire* de Gianni Amelio, *Le Metteur en scène de mariages*, *Le Sourire de ma mère* de Marco Bellocchio, *Chère Martha* de Sandra Nettlebeck, ainsi que dans *Le Monde de Narnia : Le Prince Caspian* d'Andrew Adamson. En 2017, il est à l'affiche du film *Piccoli Crimini coniugali* réalisé par Alex Infascelli. Depuis 1998, il se consacre à la mise en scène et a réalisé les films suivants :

- | | |
|------|---|
| 2017 | FORTUNATA
Festival de Cannes - Un Certain Regard - Prix de la Meilleure actrice pour Jasmine Trinca |
| 2015 | NESSUNO SI SALVA DA SOLO |
| 2012 | VENU AU MONDE (VENUTO AL MONDO) |
| 2010 | LA BELLEZZA DEL SOMARO |
| 2004 | À CORPS PERDUS (NON TI MUOVERE),
Festival de Cannes - Un Certain Regard, Golden Globe du Meilleur Film 2004 |
| 1998 | LIBERO BURRO |



MARGARET MAZZANTINI

Romancière, scénariste et actrice italienne, Margaret Mazzantini est née à Dublin et vit à Rome. Elle publie son premier roman, *Antenora* (Il Catino di zinco) en 1994, suivi de *Manola* (1999) et *Écoute-moi* (Non ti muovere, 2001), un succès qui s'est vendu à plus de deux millions d'exemplaires, a été traduit en trente-cinq langues et lui a valu le Prix Grinzane-Cavour, le Prix Città di Bari, le European Zepter Prize du Meilleur Livre européen et le Prix Strega 2002.

Son roman, *A corps perdus* (Non ti muovere) est adapté en 2004 au cinéma par Sergio Castellitto avec Penélope Cruz dans le rôle principal.

Elle écrit ensuite le monologue théâtral *Zorro* (2002) et le roman *Venir au monde* (Venuto al mondo, 2008, Prix Campiello 2009) adapté au cinéma en 2012 par Sergio Castellitto et interprété par Penélope Cruz et Emile Hirsch. En 2011, ont été publiés les romans *Personne ne se sauve tout seul* (Nessuno si salva da solo) et *La Mer, le matin* (Mare al mattino), qui a obtenu le Prix Pavese et le Prix Matteotti. En 2015, *Nessuno si salva da solo* devient un film, réalisé par Sergio Castellitto et incarné par Jasmine Trinca et Riccardo Scamarcio.

Œuvres littéraires

- 2013** SPLENDEUR (SPLENDORE)
- 2011** LA MER, LE MATIN (MARE AL MATTINO)
- 2011** PERSONNE NE SE SAUVE TOUT SEUL (NESSUNO SI SALVA DA SOLO)
- 2008** VENIR AU MONDE (VENUTO AL MONDO)
- 2004** ZORRO. UN EREMITA SUL MARCIAPIEDE
- 2001** ÉCOUTE-MOI (NON TI MUOVERE), Prix Strega
- 1998** MANOLA
- 1994** ANTENORA (IL CATINO DI ZINCO, Prix Selezione Campiello et Prix du Premier Roman Rapallo-Carige)

Scénarios

- 2017** FORTUNATA, réalisé par Sergio Castellitto
- 2015** NESSUNO SI SALVA DA SOLO, réalisé par Sergio Castellitto
- 2012** VENIR AU MONDE (VENUTO AL MONDO), réalisé par Sergio Castellitto
- 2010** LA BELLEZZA DEL SOMARO, réalisé par Sergio Castellitto
- 2004** À CORPS PERDUS (NON TI MUOVERE), réalisé par Sergio Castellitto
- 1999** LIBERO BURRO, réalisé par Sergio Castellitto



JASMINE TRINCA

2017	FORTUNATA de Sergio Castellitto – Prix d'interprétation Un Certain Regard Cannes 2017
2017	SLAM (SLAM – TUTTO PER UNA RAGAZZA) d'Andrea Molaioli
2016	TOMMASO de Kim Rossi Stuart
2015	NESSUNO SI SALVA DA SOLO de Sergio Castellitto
2015	GUNMAN de Pierre Morel
2015	CONTES ITALIENS (MARAVIGLIOSO BOCCACCIO) de Paolo et Vittorio Taviani
2014	SAINT LAURENT de Bertrand Bonello
2013	MIELE de Valeria Golino – Meilleure Actrice, Golden Globe 2013
2013	UNE AUTRE VIE d'Emmanuel Mouret
2013	UN GIORNO DEVI ANDARE de Giorgio Diritti
2011	L'APOLLONIDE – SOUVENIRS DE LA MAISON CLOSE de Bertrand Bonello
2009	LE RÊVE ITALIEN (IL GRANDE SOGNO) de Michele Placido
2009	ULTIMATUM d'Alain Tasma
2007	PIANO, SOLO de Riccardo Milani
2006	LE CAÏMAN (IL CAIMANO) de Nanni Moretti
2005	ROMANZO CRIMINALE de Michele Placido
2005	LEÇONS D'AMOUR À L'ITALIENNE (MANUALE D'AMORE) de Giovanni Veronesi
2003	NOS MEILLEURES ANNÉES (LA MEGLIO GIOVENTU') de Marco Tullio Giordana
2001	LA CHAMBRE DU FILS (LA STANZA DEL FIGLIO) de Nanni Moretti – Meilleur Espoir Féminin, Golden Globe 2001



STEFANO ACCORSI

2017	FORTUNATA de Sergio Castellitto
2016	VELOCE COME IL VENTO de Matteo Rovere
2016	THE YOUNG POPE de Paolo Sorrentino (Série TV)
2014	LA NOSTRA TERRA de Giulio Manfredonia
2013	L'ARBITRO de Paolo Zucca
2013	JE VOYAGE SEULE (VIAGGIO SOLA) de Maria Sole Tognazzi
2011	RUGGINE de Daniele Gaglianone
2011	LA VITA FACILE de Lucio Pellegrini
2010	ENCORE UN BAISER (BACIAMMI ANCORA) de Gabriele Muccino
2010	NOUS TROIS de Renaud Bertrand
2009	JE NE DIS PAS NON d'Iliana Lolic
2008	BABY BLUES de Diane Bertrand
2008	LA JEUNE FILLE ET LES LOUPS de Gilles Legrand
2007	SATURNO CONTRO de Ferzan Özpetek
2007	LES DEUX MONDES de Daniel Cohen
2007	UN BAISER S'IL VOUS PLAÎT d'Emmanuel Mouret
2006	LA FAUTE À FIDEL de Julie Gavras
2006	LES BRIGADES DU TIGRE de Jérôme Cornuau
2005	ROMANZO CRIMINALE de Michele Placido
2005	PROVINCIA MECCANICA de Stefano Mordini
2004	UNE ROMANCE ITALIENNE (L'AMORE RITROVATO) de Carlo Mazzacurati
2004	OVUNQUE SEI de Michele Placido
2002	UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE de Michele Placido - Meilleur Acteur, Festival de Venise 2002
2001	SANTA MARADONA de Marco Ponti
2001	LA CHAMBRE DU FILS (LA STANZA DEL FIGLIO) de Nanni Moretti
2001	TABLEAU DE FAMILLE (LE FATE IGNORANTI) de Ferzan Özpetek - Meilleur Acteur, Golden Globe 2001
2001	JUSTE UN BAISER (L'ULTIMO BACIO) de Gabriele Muccino
2000	CAPITAINES D'AVRIL de Maria de Medeiros
1999	UN UOMO PER BENE de Maurizio Zaccaro
1999	ORAMAI È FATTA! d'Enzo Monteleone
1998	RADIOFRECCIA de Luciano Ligabue
1998	I PICCOLI MAESTRI de Daniele Luchetti
1996	JACK FRUSCIANTE È USCITO DAL GRUPPO d'Enza Negrone
1991	FRATELLI E SORELLE de Pupi Avati



ALESSANDRO BORGHI

2017
2016
2015
2015
2011

FORTUNATA de Sergio Castellitto
IL PIU' GRANDE SOGNO de Michele Vannucci
SUBURRA de Francesco Sollima
MAUVAISE GRAINE (NON ESSERE CATTIVO) de Claudio Caligari
5 de Francesco Dominè

EDOARDO PESCE

2017
2017
2017
2016
2016
2016
2016
2015
2013
2013
2013
2012
2010

FORTUNATA de Sergio Castellitto
CUORI PURI de Roberto De Paolis
LA VERITA', VI SPIEGO, SULL'AMORE de Max Croc
IN BICI SENZA SELLA de F.Dafano, C.De Marchis, M.Giancaspro, C. Iezzi, G.Mangiasciutti, G.B. Origo, S. Tonnini
TOMMASO de Kim Rossi Stuart
IL MINISTRO de Giorgio Amato
ASSOLO de Laura Morante
SE DIO VUOLE d'Edoardo Maria Falcone
IL TERZO TEMPO d'Enrico Maria Artale
AMERIQUA de Marco Bellone et Giovanni Consonni
PASOLINI, LA VERITA' NASCOSTA de Federico Bruno
VIVA L' ITALIA de Massimiliano Bruno
20 SIGARETTE d'Aureliano

MUSIQUE

MUSIQUE ORIGINALE

Arturo Anzecchino.

LA PARRUCCHIERA / L'AFFOGATO / FORTUNATA / BURQA / LUCKY / L'ACQUARIO / CASINÒ
/ ANTIGONE E CREONTE / CHICANO / IN CODA

Exécution

Arturo Anzecchino - Piano

Luca Annessi - Guitares, synthétiseur, programmation et orchestration virtuelle

Luca Aquino - Trompette

Ensemble Il Tritono en collaboration avec Opera Extravaganza :

Susanna Pisana, Angelica Pierri, Guendalina Pulcinelli, Flavia Fazzi - Violons

Monica Sanfilippo, Marianonietta Losito - Altos

Maurizio Bucci, Ester Feola - Violoncelles

Francesco Pierotti - Contrebasse

Luigi De Filippi - Direction et violon soliste

MUSIQUE DE RÉPERTOIRE

SYMPHONIE N° 9 - HYMNE À LA JOIE - Chengdu Children Palace Choir (Ludwig Van Beethoven)

FRIDAY I'M IN LOVE - The Cure (Smith / Gallup / Thompson / Williams/ Bamonte)

LOVE THEME FROM PHAEDRA (AGAPIMOU FROM PHAEDRA) - Mikis Theodorakis, Melina Mercouri (M.Theodorakis)

L'AMORE E' UNA COSA SEMPLICE - Edoardo Pesce (T.Ferro)

OGNI VOLTA - Noyz Narcos (D. Mungai / E. Frasca)

LET'S TWIST AGAIN - Chubby Checker (Kal Mann / David Appell)

YOU ARE MY SISTER - Antony and the Johnsons (Antony Hegarty)

HAVE YOU EVER SEEN THE RAIN? - Creedence Clearwater Revival (John Cameron Fogerty)

VIVERE - Vasco Rossi (V.Rossi - T.Ferro - M.Riva)

LISTE ARTISTIQUE

JASMINE TRINCA
STEFANO ACCORSI
ALESSANDRO BORGHI
EDOARDO PESCE
NICOLE CENTANNI
et avec
HANNA SCHYGULLA

FORTUNATA
PATRIZIO
CHICANO
FRANCO
BARBARA

LOTTE

LISTE TECHNIQUE

réalisation
scénario original
collaboration au scénario

image
montage
musique
décors
costumes
son
maquillage
coiffure
produit par

une production

SERGIO CASTELLITTO
MARGARET MAZZANTINI
FRANCESCA MANIERI,
SERGIO CASTELLITTO
GIAN FILIPPO CORTICELLI
CHIARA VULLO
ARTURO ANNECCHINO
LUCA MERLINI
ISABELLA RIZZA
ALESSANDRO ROLLA
MAURIZIO FAZZINI
MAURO TAMAGNINI
NICOLA GIULIANO,
FRANCESCA CIMA,
CARLOTTA CALORI,
VIOLA PRESTIERI
INDIGO FILM

en association avec
et avec
avec la participation du

avec le soutien de la

distribution Italie

ventes internationales

nationalité
année
durée
format

HT FILM
ALIEN PRODUZIONI
MINISTÈRE ITALIEN DES BIENS
ET DES ACTIVITÉS CULTURELLES
ET DU TOURISME
Direction Générale pour le Cinéma
RÉGION LAZIO - FONDS RÉGIONAL
POUR LE CINÉMA
ET L'AUDIOVISUEL
UNIVERSAL PICTURES

TRUE COLORS

italienne
2017
103 min
DCP

