



CINÉ CULTE

MAI 2019

**LA FIANCÉE
DU PIRATE**

de Nelly Kaplan

Avec Bernadette Lafont, Georges Géret,
Michel Constantin

France – 1969 – 1h47

Musique : Georges Moustaki



Une jolie vagabonde se venge des humiliations subies par elle et sa mère en séduisant tous les notables d'un village.



**« Une fable
surréaliste à la
Buñuel où l'humour
est omniprésent. »**



« Nelly Kaplan manie la caméra avec une originalité qui fait encore de ce film, aujourd'hui, une bête curieuse dans le monde du cinéma. Un titre clin d'œil, qui renvoie à la chanson éponyme de Boris Vian, un faux air de théâtre filmé, et un objectif centré sur Bernadette Lafont qui confesse avoir trouvé là un des plus grands rôles de sa carrière. Enfin, une bande son signée Georges Moustaki, et la voix complice de Barbara qui mène Marie sur le chemin de sa liberté... Moi, je m'balance... » avoir-alire.com

« Un film brillant dont le sujet reste d'actualité. »

« Se déroule alors devant nos yeux, (surpris, curieux, blasés surtout) un grand numéro de séduction mené par Bernadette Laffont. Nelly Kaplan prend des risques, s'engage en faveur d'une liberté sexuelle. D'un libertinage ? Peut-être. Sûrement. Pas seulement. Il y a dans ce film une critique de la religion catholique, des femmes (montrées comme des bigotes un peu frigides !), des hommes (faibles menés par leurs désirs, incapables de se contrôler), des jeunes (le petit scout étouffé par sa niaiserie) et des vieux, des curés (corbeaux en soutane pas si insensibles). La cinéaste dénonce le matérialisme des gens confortablement installés et leur xénophobie autant que leur hypocrisie. Tout y passe. Nelly Kaplan fait de son premier film une sorte de pamphlet anticonformiste voire anarchiste dans lequel la liberté y tient le meilleur rôle. » iletaitunefoislecinema



Nelly Kaplan

RÉALISATRICE : *Papa les p'tis bateaux* (1971) – *Plaisir d'amour* (1991)

SCÉNARISTE TV : *Les Mouettes* (1991) – *Polly West est de retour* (1993)

ESSAI SUR LE CINÉMA : *Le Sunlight d'Austerlitz* (1960) – *Napoléon* (1994)

LE ROI DE CŒUR
de Philippe de Broca
OCTOBRE 2018

LES AILES DU DÉSIR
de Wim Wenders
NOVEMBRE 2018

MONTE LÀ-DESSUS
de Fred C. Newmeyer, Sam Taylor
JANVIER 2019

UNE CERTAINE RENCONTRE
de Robert Mulligan
FÉVRIER 2019

LA BALLADE DE NARAYAMA
de Shohei Imamura
MARS 2019

NOTRE PAIN QUOTIDIEN
de King Vidor
AVRIL 2019



AUBIGNY S/ NÈRE/ATOMIC

MER. 28/05 À 20H30

BOURGES/MCB

JEU. 09/05 À 14H30, VEN. 10 À 17H

ET DIM. 12 À 19H

BUZANÇAIS/CENTRE CULTUREL

MAR. 21/05 À 20H30

CHARTRES/LES ENFANTS DU PARADIS

JEU. 23/05 À 20H30

CHÂTEAU-RENARD/LE VOX

JEU. 16/05 À 20H30

CHÂTEAUDUN/LE DUNOIS

MAR. 21/05

CHÂTEAU-RENAULT/LE BALZAC

MAR. 14/05 À 20H30

ISSOUDUN/LES ELYSÉES

JEU. 23/05 À 20H30

LANGAIS/ESPACE J.-H. ANGLADE

MAR. 21/05 À 20H30

LE BLANC/STUDIO RÉPUBLIQUE

VEN. 03/05 À 20H30

MONTARGIS/ALTICINÉ

DU 1^{ER} AU 07 MAI

MONTRICHARD/RÉGENT

LUN. 06/05 À 20H30

NOGENT LE ROTROU/LE REX

LUN. 27/05 À 20H45

ROMORANTIN/LE PALACE

JEU. 16/05 À 20H45

ST AIGNAN/PETIT CASINO

JEU. 16/05 À 21H

ST FLORENT/LE RIO

JEU. 23/05 À 20H

STE MAURE DE T./SALLE P. LECONTE

LUN. 20/05 À 20H30

VIERZON/CINÉ LUMIÈRE

JEU. 16/05 À 20H30

Jours et horaires à vérifier auprès de votre salle.

Ciné Culte est une programmation de films de patrimoine qui ont marqué le public et les critiques lors de leur sortie, et qui font partie de l'histoire du cinéma. Les films étrangers sont proposés en version originale sous-titrée. Ciné Culte vous est proposé par l'Association des Cinémas du Centre, association régionale de salles de cinéma indépendantes, et votre cinéma.

www.cinemasducentre.asso.fr /// www.facebook.com/cinemasducentre

