

Con la pata quebrada (Retourne à tes fourneaux)

Un film de Diego Galán
Distribution : Iberi Films



Dossier réalisé par Chantal Guillet pour
Zérodeconduite.net, Septembre 2014.

INTRODUCTION

Ce documentaire est entièrement composé de films de fiction du cinéma populaire espagnol (comédies, opérettes, mélodrames, fresques historiques) et de bandes d'actualité. Le réalisateur Diego Galán (critique de cinéma, écrivain, réalisateur, et directeur du Festival International du Film de San Sebastián) a pioché dans l'histoire du cinéma ibérique pour en tirer plus de 180 extraits, depuis 1934 jusqu'à 2010. À travers ces extraits, il propose de relater l'évolution du statut de la femme espagnole depuis la Seconde République jusqu'à nos jours. Cette histoire tumultueuse est faite d'évolutions et de retours en arrière (comme lors de la dictature franquiste), de luttes entre des mouvements et des aspirations contradictoires. « *J'ai toujours pensé que le cinéma raconte l'histoire de l'Espagne, explique le cinéaste. Je trouvais que le thème de la femme est idéal pour raconter l'histoire de notre pays car c'est la seule révolution victorieuse du XXème siècle.* »

Le titre du film, *Con la pata quebrada*, est ironiquement tiré d'un vieux dicton populaire : « *La mujer casada y honesta, con la pata quebrada y en casa* », que l'on pourrait traduire par « *Femme mariée et honnête a la jambe cassée et reste au foyer* ». Cela donne le ton de ce film de montage, qui fait se télescoper avec beaucoup d'humour et d'ironie une multitude d'extraits révélateurs d'une culture machiste très profondément ancrée dans la société espagnole.

Ce film apporte une vision socio-historique très intéressante et permet donc une étude en classe à plusieurs niveaux en particulier pour les classes de lycée à travers les différentes notions du programme.

SOMMAIRE DU DOSSIER

Introduction	p. 2
Dans les programmes	p. 4
Fiche technique	p. 5
Activités :	
■ Activité 1 : Antes de ver la película	p. 5
■ Activité 2 : Entrevista con Diego Galán	p. 11
■ Activité 3 : Comparar carteles	p. 12
■ Activité 4 : El trailer de la película	p. 13
■ Activité 5 : La Segunda República	p. 15
■ Activité 6 : La guerra civil	p. 18
■ Activité 7 : La dictadura franquista	p. 19
■ Activité 8 : La transición democrática	p. 34
Sitographie	p. 41

Corrigé des activités p. 42

NB : Le [corrigé des exercices](#) est réservé aux enseignants membres du Club Zérodeconduite.net.

Inscription libre et gratuite sur :
<http://www.zerodeconduite.net/club>

FICHE TECHNIQUE DU FILM



Titre : *Con la pata quebrada*

(Retourne à tes fourneaux)

Année : 2014

Un film documentaire de Diego Galán

Année : 2013

Langue : espagnol

Durée : 83 mn

Distributeur: Iberi Films

Prix : Prix Platino du meilleur documentaire (Oscar latino américain)

Prix Cinehorizontes du meilleur documentaire : Marseille 2013

Sélections : Sélection officielle – Cannes Classics 2013 / Festival Cinespaña Toulouse 2013

Festival du cinéma espagnol de Nantes 2014

Synopsis en espagnol :

La mujer vista por el cine español, desde los años treinta hasta nuestros días, a través de no menos de 180 fragmentos de películas con un montaje dinámico y con cierto humor. Una manera de visitar también la historia de España.

Synopsis en français :

Des années 30 à nos jours, une chronique sur la représentation de la femme dans le cinéma espagnol à travers pas moins de 180 extraits de films. Une manière aussi de visiter l'histoire de l'Espagne... et plus particulièrement l'évolution féminine

DANS LES PROGRAMMES

Enseignement	Niveau	Dans les programmes
■ Espagnol	2 ^{nde}	Rôle des femmes : évolution d'un statut
	1 ^{ère}	Seconde république - Franquisme et post franquisme La femme dans la société espagnole Machisme / misogynie / sexisme
	Terminale	Lieux et formes de pouvoir Régime totalitaire en Espagne / la répression / propagande et manipulation Le pouvoir des médias
	Terminale	Art et propagande / le cinéma espagnol à l'époque républicaine et pendant la dictature franquiste et la représentation de la femme
	Terminale	Idée de progrès L'Espagne et sa transformation au XX ^e siècle Les droits des femmes pendant la Seconde République 40 ans de franquisme et le recul des droits des femmes La transition démocratique (la nouvelle constitution de 1978 / les nouvelles lois sur le divorce)

ACTIVITÉ 1

ANTES DE VER LA PELÍCULA

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



Quelques repères sur l'histoire de l'Espagne contemporaine :

1931-1936	Segunda República Española
1936	Triunfo del frente popular
1936-1939	18 de Julio de 1936: pronunciamiento del General Franco contra el gobierno republicano Guerra civil entre los republicanos y los nacionalistas
1939-1975	Dictadura franquista
1975	Muerte del General Franco / transición democrática

ACTIVITÉ 1

ANTES DE VER LA PELÍCULA

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



1) Para ayudarte :

Ver este video a propósito de una exposición en Madrid sobre los retrocesos y avances de la mujer desde hace un siglo.

<https://www.youtube.com/watch?v=5ZOudjV0aWQ>

Exposición « La mujer española, protagonista de un siglo »



Ayudándote del reportaje y del artículo, completa las frases :

La exposición se titula con motivo del El punto de partida es cuando las españolas pudieron acceder por primera vez Después en los años 20, 30 fue una época dorada para la mujer ya que , se votó Pero con la guerra civil y el franquismo, la Falange impone Con la época democrática

La Responsable de la exposición dice *“Las revoluciones o los cambios no se realizan simplemente en los congresos lanzando legislación sino que se tiene que hacer en las casas, o en los colegios”*

¿Qué opinas? / Organizar un debate en clase

> Artículo en relación : <http://es.globedia.com/historia-mujeres-espana>

ACTIVITÉ 1

ANTES DE VER LA PELÍCULA

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



2) Este sitio web presenta la historia de las mujeres en España en el Siglo XX :

http://www.historiasiglo20.org/sufragespana/sufragismo_v2.swf



(puedes ayudarte también de la cronología / recursos)

1931

La Constitución española de la II República otorga el derecho de sufragio a las mujeres mayores de edad.

1910 — 1920 — 1930 — 1940 — 1950 — 1960 — 1970 — 1980 — 1990 — 2000

← stop → ← play →

ACTIVITÉ 1

ANTES DE VER LA PELÍCULA

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



Lectura del capítulo « La Segunda República : la conquista del voto femenino »

Después de haber leído este capítulo contesta las preguntas :



ELECCIONES 1933

¿Fue fácil la conquista del voto femenino durante la Segunda República ?

.....

.....

.....

Cita a tres grandes feministas de aquella época (lee también la parte “Biografías”) .

.....

¿Por qué la Constitución de 1931 fue un enorme avance para la mujer ?

.....

.....

Y en 1932 se promulgó la ley del divorcio.



ACTIVITÉ 1

ANTES DE VER LA PELÍCULA

Lectura del capítulo « Las mujeres en la guerra civil : La España republicana y la España nacional »



¿Qué representan estas dos fotos? (Emplear : *mientras que...*).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



¿Quiénes fueron Pilar Primo de Rivera (busca en la parte España nacional/guerra civil)
¿y Dolores Ibarruri , " la Pasionaria" (busca en la parte Recursos/biografía/y la España republi-
cana)?

.....

.....

¿Quién fue Federica Montseny (busca en Recursos/biografías)?

.....

¿Qué aprobó la Generalitat catalana?

.....

Cita dos frases de la sección femenina de la Falange que ilustran esta ideología :

.....

ACTIVITÉ 1

ANTES DE VER LA PELÍCULA

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



La mujer española durante el franquismo



¿Qué fue abolido con el triunfo del franquismo?

.....

¿Qué visión de la mujer tenía el franquismo y la sección femenina del Movimiento, a través de la Iglesia católica?

.....

La mujer española en la democracia (à partir de 1975)

¿Por qué es importante la Constitución de 1978?

.....

¿Qué fue aprobada en Octubre de 2004?

.....

ACTIVITÉ 2

ENTREVISTA DIEGO GALÁN

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



1) Escucha la entrevista de Diego Galán en RFI y lee el artículo :

<http://www.espanol.rfi.fr/cultura/20140619-con-la-pata-quebrada-el-machismo-espanol-visto-por-el-cine>

« Diego Galán dice... » Completar las frases :

La frase “con la pata quebrada” viene de *Don Quijote de la Mancha*. La mujer de Sancho Panza dice :

“..... Se ha transformado en un dicho popular y es muy

No tiene

La película es un montaje que va reflejando

Cuando vino la dictadura de Franco, la mujer

En los años 30, la mujer.....

Todo esto desapareció

Yo creo que todas las películas acaban reflejando la realidad.

La reacción de extranjeros, en el festival de Cannes fue El tema de la mujer y del machismo es

¿Qué piensas de esta expresión « *La mujer honrada y casada, en casa y con la pata quebrada* » ? (Emplear : *tener que / no tener que*)

.....

.....

.....

ACTIVITÉ 3

COMPARAR CARTELES

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



Comparar los dos carteles de la película publicados en España y en Francia

Para ayudarte, el extracto de la película al que corresponde uno de los carteles :

http://www.dailymotion.com/video/xzzc7m_con-la-pata-quebrada-de-diego-galan-zorrita-martinez_shortfilms

(Zorrita Martínez, 1975)

Describe y compara estos dos carteles



El cartel francés :

.....

.....

.....

.....

.....

El cartel español :

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVITÉ 4

EL TRAILER DE LA PELÍCULA

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



El trailer de la película :

http://www.dailymotion.com/video/x1w8grk_con-la-pata-quebrada_shortfilms

El trailer presenta varios extractos de películas. He aquí algunas fotos sacadas de estas películas :



El batallón de las sombras
1957



El agua en el suelo
1934



Los maridos no cenan en casa
1956



Objetivo Bikini
1968



¿Qué he hecho yo para merecer esto ?
1984



Sábado, Chica y motel
1976



Mujeres al borde de un ataque de nervios
1987



Como sois las mujeres
1968



ACTIVITÉ 4

EL TRAILER DE LA PELÍCULA

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



1) Para cada foto, indica una frase del extracto que te parece importante o haz una breve descripción (estar + gérondif) Poner en relación con estas palabras : machismo / protesta femenina / iglesia / venganza / violencia masculina / separación / ama de casa / guerra de los sexos

El Batallón de las sombras :

Los maridos no cenan en casa :

Objetivo Bikini :

¿Qué he hecho yo para merecer esto ? :

Mujeres al borde de un ataque de nervios :

Sábado Chica y motel :

Como sois las mujeres :

ACTIVITÉ 5

LA SEGUNDA REPÚBLICA

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



La Segunda República : « Libertad y contradicciones para la mujer »

1) La mujer liberada de la segunda República



¿Qué evocan estas fotos sacadas de los documentales o extractos de películas sobre la vida de la mujer durante la Segunda República?

.....

.....

.....

ACTIVITÉ 5

LA SEGUNDA REPÚBLICA

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



2) Pero siguen los valores tradicionales

a. La iglesia y las mujeres



A partir de las fotos completa las frases :

El extracto muestra de manera provocativa un montaje de dos películas y
es decir por un lado vemos y por otro lado vemos a

Diálogo entre los dos sacerdotes:

Yo he visto el mundo no por un agujero sino por una rejilla de un confesional.
Y mi experiencia me hace afirmar que en la tierra no hay más que un peligro: ¡la mujer !
¡Húyete de ellas ¡ Son el cólera, el tifus, el rayo, el terremoto, la peste, la guerra, el diablo !
50 años oyendo beatas me dan una gran autoridad en la materia.
Por una se perdió el primer hombre
Por otra se perdió España
Y por muchas el mundo entero.

¿Qué revela este diálogo de la sociedad española ? (Emplear : *Aunque en la Segunda República* + temps du passé...)

.....
.....

ACTIVITÉ 5

LA SEGUNDA REPÚBLICA

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



b. El melodrama



¡Centinela alerta! (1937)



Don Quintín, el amargao (1951)

Estas fotos son extractos de melodramas de aquella época.
Busca en internet el sinopsis de la película y describe las fotos.
¿Qué muestran? Describir ¿Representan una imagen de mujer liberada?

.....

.....

.....

.....

c. La prostitución

Dos visiones a través de estas fotos. ¿Cuáles ?



.....

.....

.....

.....

ACTIVITÉ 6

LA GUERRA CIVIL

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



La guerra civil : Las mujeres en dos bandos



¿Qué muestran estas fotos sacadas de documentales?

.....

.....

.....



La dictadura franquista : retroceso para los derechos de la mujer

¿Qué consecuencia tuvo la dictadura franquista en particular para las mujeres? (ayudarse también de la primera parte)

.....

1) Propaganda franquista y la mujer

a) Las heroínas de la historia



Fuenteovejuna : en la época de los Reyes Católicos, un pueblo se rebela contra la injusticia y los abusos de poder y en particular una mujer, Laurencia.



Alba de América : en la película, con el descubrimiento de América por Cristóbal Colón, la reina Isabel la Católica declara : “Llevaremos sangre generosa, para alumbrar la noble familia de las Españas, y por encima del mar, y del tiempo nos atará siempre una sola fe en una sola lengua.”

ACTIVITÉ 7

LA DICTADURA FRANQUISTA

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



Agustina de Aragón : Durante el asedio de las tropas francesas de Napoleón a la ciudad de Zaragoza , una mujer, Agustina pasa entre los muertos y heridos y dispara un cañón contra los franceses . Grita “¡ Asesinos, no venceréis !

¿Qué es lo que caracteriza a estas tres historias ?

.....

¿Qué ideología vehiculan estas heroínas ?

.....



b) La propaganda en la radio

Los programas para mujer: los seriales radiofónicos



Por ejemplo la película *Ama Rosa* (1960) también en la radio :

Busca el tema de la historia ¿Qué tipo de película era? ¿Qué reacción tiene la mujer al escuchar la historia?

.....

“Tú crees que las costumbres inmorales no tienen nada que ver con las desdichas de España ¿Modérate en tus vestidos, en tus costumbres, en las diversiones. No atraigas más castigos con tus inmoralidades “

ACTIVITÉ 7

LA DICTADURA FRANQUISTA

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



c) Una mujer española... es decir católica.



“Mujer española, que es decir católica si siéndolo, cediste en usar modas francesas inmorales... ahora por patriotismo no puedes seguir haciéndolo. Decídetes hoy a ser española de verdad. La patria te lo pide”

“Tú crees que las costumbres inmorales no tienen nada que ver con las desdichas de España ¡ Modérate en tus vestidos, en tus costumbres, en las diversiones. No atraigas más castigos con tus inmoralidades !”

¿Qué piensas de esas declaraciones?

.....

Buscar los infinitivos de los verbos en imperativo :

.....

Para completar, puedes leer estas directivas que indicaban claramente el papel de la mujer en la sociedad según el nacional catolicismo :
<http://pradoalberdi.wordpress.com/2010/01/28/mujeres-bajo-el-franquismo-en-casa-y-con-la-pata-quebrada/>

ACTIVITÉ 7

LA DICTADURA FRANQUISTA

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



d) Las buenas patriotas



“hay que ser femeninas no feministas”



¿En qué consistía el servicio social de las mujeres bajo el franquismo?

ACTIVITÉ 7

LA DICTADURA FRANQUISTA

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



2) Las mujeres que se casaban : el destino lógico para cualquier mujer en la época franquista

a) El sagrado matrimonio



“Usted también puede ser feliz y hacer feliz a un hombre, construyendo el sagrado matrimonio “

¿Qué piensas de este cartel?

.....

.....

.....

Un cartel de publicidad durante la dictadura franquista :

<http://mujerartepublicidad.blogspot.fr/2012/05/la-mujer-en-la-publicidad-franquista.html>

Comentar este cartel / Anotar los verbos en imperativo.

.....

.....

.....

.....

.....



ACTIVITÉ 7

LA DICTADURA FRANQUISTA

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



b) El amor romántico



El día de los enamorados

¿Por qué fue utilizado el día de los enamorados ?



“Es más que un vestido .. es todo un símbolo”

Bodas de ensueño, de novela rosa



3) La misoginia de los hombres frente al matrimonio



Tuvo la culpa adán (1943)

Los Olmedo son una familia de varones misóginos que han jurado odio eterno a la mujer, desde que una de ellas dejó plantado a uno de los miembros de la familia en la puerta de la iglesia

Conversación entre hombres :

- La mujer en su más proterva condición : la de cazadora de maridos
- Es verdad, tiene razón
- Esta no hará eso. Es una joven encantadora. Estoy seguro que os gustará. Es sencilla, modesta, discreta. No le gusta el modernismo.
- No hay excepción. Son pícaras, perversas, desalmadas.
- Plauto lo dijo: No es difícil elegir entre las mujeres. Ninguna vale nada.



La Violetera (1956)

Conversación entre hombres:

“Me conformo con que no sean inteligentes. Las mujeres que saben mucho me aburren” “La belleza es la única forma de inteligencia que reconozco a las mujeres”

¿A través de estos extractos qué opinas? (organizar un debate)

ACTIVITÉ 7

LA DICTADURA FRANQUISTA

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



4) Las solteras : el contrapunto del ideal maternal franquista
Para vestir santos...

Dos películas son muy importantes en el cine español *Calle Mayor* de Juan Antonio Bardem (1956) y *La tía Tula* de Miguel Picazo (1964) a partir de la novela de Miguel de Unamuno .

Muestran la amargura de las solteras. Diego Galán considera que estas películas son las más profundas que se han hecho en España sobre la represión social o religiosa recibida por las mujeres en ciudades de provincias.



Calle mayor (1956)

Buscar el tema de la película

.....
.....
.....

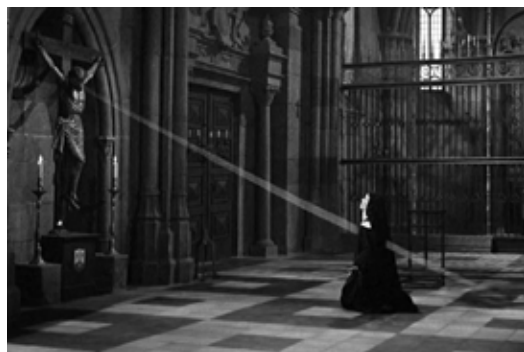


La tía Tula (1964)

Buscar el tema de la película

.....
.....
.....

Las monjas



ACTIVITÉ 7

LA DICTADURA FRANQUISTA

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



5) La libertad sexual tenía mala fama



Letras de la canción *La picara ingénua*

<http://www.musica.com/letras.asp?letra=1166646>

¿Quién fue Sarah Montiel? (1928-2013)

.....

.....

.....

Las malas de las películas ¿Quiénes eran? ¿Qué representaban?



.....

.....

.....

ACTIVITÉ 7

LA DICTADURA FRANQUISTA

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



6) ¿Para las que se casaban... después de la boda qué pasaba ?
El machismo de los hombres



“Debes empezar a dejar tu carrera”

Completar la frase:

En aquella época, el marido no quería que

¡Qué sueño de cocina !

<https://www.youtube.com/watch?v=31GSNtuMH5Q>

completar

¡ qué sueño de ! Da gusto Ves, una cocina así es lo que

¿Qué piensas de la reacción de esta mujer?

.....

ACTIVITÉ 7

LA DICTADURA FRANQUISTA

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



Las secretarias (1969)

“Te has casado para estar
en tu casa “



Como sois las mujeres (1968)



Como sois las mujeres (1968)

<https://www.youtube.com/watch?v=XS9TplHcqa4>

ver y escuchar este extracto de película

Completa las frases :

¡Teresa , la camisa que !

Si, Si ya está !

Ya está , Ya está. No lo veo que está. ¡Claro, !

Es que hoy

¡Y como tú siempre estás en la luna ! ¿ ?

En nosotros

¡En nosotros ! Tú siempre ¡ Pues cambia de tema hija !

(sale)

¡ Teresa !

¿Qué ?

¿ ? ¡Mi camisa de seda natural japonesa !

ACTIVITÉ 7

LA DICTADURA FRANQUISTA

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



Contesta las preguntas :

¿Qué está haciendo la mujer ?

.....

¿De qué se da cuenta el hombre al salir ?

.....

¿Qué reacción tienes al ver y escuchar esta escena ? (Emplear : *mientras que / me interesa / me sorprende / me gusta / no me gusta / me choca*)

.....

¿Qué querían los hombres españoles en aquella época ? (Emplear : *querer que + subj*)

.....



“Si una mujer no cose ni reza, no es una mujer”

Pero ¿en qué país vivimos? (1967)



7) Objetivo Bikini o la evolución de las mentalidades



Objetivo Bikini (1968)

Ver y escuchar esta escena

Completar el diálogo

http://www.dailymotion.com/video/xzyx5s_con-la-pata-quebrada-objetivo-bikini_shortfilms

¿Bueno, me vas a dejar que ?

Ya te he dicho que no ¡Tú eres !

El dos piezas hasta las gatas !

Tú no. ¡Yo y a los raciales como yo no se les hace de menos!

Esa porquería un traje del Doctor Rasurel que desde el cinturón de castidad !

¿Qué piensas de la reacción de este hombre y de la mujer ? ¿Por qué a nosotros nos parece cómico hoy día?

.....



8) El prototipo de mujer durante el franquismo



Carmen Sevilla

*“Carmen de España, Manola
Carmen de España, valiente
Con bata de cola
Pero cristiana y decente
Yo soy la Carmen de España
Y no la de Mérimée”*

Comentar la letra de esta canción.

ACTIVITÉ 8

LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



DESPUÉS DE LA MUERTE DE FRANCO, LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA



1) ¿Qué significa «el tiempo del destape» ?

.....

.....

Zorrita Martínez (1975) :

<https://www.youtube.com/watch?v=HAR3RMIwMEM>



2) ¿Cómo hacía el cine para evitar la censura ?

.....



3) La violencia contra las mujeres



Aborto criminal (1973)



Solo mía (2001) ("Soy tu marido, respétame")



¿Qué muestran estas escenas? ¿Cómo era considerada la violencia contra las mujeres en la época franquista ?

.....

.....

ACTIVITÉ 8

LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



4) Hay mujeres que reaccionan.



¿Qué he hecho yo para merecer esto ?
(1984)



Mujeres al borde de un ataque de nervios
(1988)

Son dos escenas de películas de Pedro Almodóvar.

¿Qué he hecho yo para merecer esto? (1984)

Describe la escena

.....

La otra escena

Mujeres al borde de un ataque de nervios (1988)

.....

En complemento, lee el artículo « Mujeres en el cine de Almodóvar »:

<http://html.rincondelvago.com/mujeres-en-el-cine-de-almodovar.html>

ACTIVITÉ 8

LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



5) 1978 : ¿qué cambio aportó la constitución para las mujeres en particular?

.....

Contraste entre el pasado y el presente como por ejemplo :



La vida empieza a medianoche
(1943)



Atome (1989)

Completar las frases :

En una película de 1943, una mujer con pudor, y cierra la puerta mientras que en la película de Almodóvar, *Atome* de 1989 vemos... bañera..... y se masturba con un submarinista de juguete.



6) El aborto



¿Qué tenían que hacer las mujeres antes para abortar?

.....

En 2010, se promulgó la ley orgánica de interrupción voluntaria de embarazo. El aborto es legal hasta las 14 semanas. En cuanto a la contracepción : en España se legalizó la comercialización y el uso de la píldora anticonceptiva en 1978

Ver esta escena : *Los embarazados* (1982)

http://www.dailymotion.com/video/xzyw2g_con-la-pata-quebrada-los-embarzados_shortfilms

Conjuga los verbos en la segunda persona del plural (vosotros : los hombres) en imperfecto de subjuntivo :

“Te aseguro que si (ser) madres, si los hijos los (tener) vosotros, si (pasarse) embarazados nueve meses con mareos, vómitos, visitas al ginecólogo en una palabra, si (parir), les anticonceptivos (ir) a cargo de la seguridad social

.....

ACTIVITÉ 8

LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



7) 1981 La ley del divorcio : y sigue el machismo



LA MUJER: ¡Si tú quieres el divorcio, yo también lo quiero!

EL HOMBRE: Y si yo quiero, me vuelvo a casar!

LA MUJER: ¡Perfecto! ¡Yo también me volveré a casar!

EL HOMBRE: ¡Eso ya, no ! Porque tú eres una mujer y no es lo mismo¡ ¡Qué estamos en España, Juana!

¿Qué opinas de este diálogo ?

.....

.....

.....

ACTIVITÉ 8

LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA

Con la pata quebrada

de Diego Galán

2013



8) Sigue la movilización de las mujeres en la época actual :
Ver estos videos y lee los artículos



http://www.rfi.fr/culture/20140619-cinema-espagne-pata-quebrada-galan-tren-libertad-different-festival/#./?&_suid=140621988595903868945064187135

<http://www.eltrendelalibertad.com/>

http://cultura.elpais.com/cultura/2014/07/03/actualidad/1404395867_525773.html

¿Por qué las mujeres organizaron en 2014 “el tren de la libertad “?

.....

.....

.....



Autres pistes

1) El humor en el documental

Piensa en los momentos divertidos de la película, elige varios y haz una redacción explicando esas escenas y donde reside el humor.
(Puedes utilizar : *el desfase histórico entre... y... / mientras que... / en cambio...*)

2) Las luchas actuales del feminismo en España

SITOGRAPHIE

En Espagnol

La mujer, cosa de hombres (visión tradicional de la mujer en la televisión) : <https://www.youtube.com/watch?v=q4f4cCwW26Q>

La mujer en el cine : http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/mujer_en_cine.htm

Un collage sobre el papel de la mujer : <http://esenciacine.com/ver-articulo.php?recordID=340>

Historia de la mujer en España : <http://centros5.pntic.mec.es/ies.parque.de.lisboa/alumnos2001/index.html>

Mujeres bajo el franquismo : <http://www.cinespaigne.com/dossiers/2075-le-cinema-de-femme-existe-t-il>

En Français

Le cinéma raconte la femme espagnole :

http://www.rfi.fr/culture/20140619-cinema-espagne-pata-quebrada-galan-tren-libertad-different-festival/#./?&_suid=140621988595903868945064187135

Different 7/Festival (vidéo) : http://www.dailymotion.com/video/x1w8grk_con-la-pata-quebrada_shortfilms

Cinespaigne : <http://www.cinespaigne.com/films/2545-con-la-pata-quebrada-retourne-a-tes-fourneaux>

Diego Galán rend hommage aux femmes du cinéma espagnol :

<http://www.aparté.com/2013/10/diego-galan-rend-hommage-aux-femmes-du-cinema-espagnol/>

La femme espagnole au XXème siècle, une histoire de progrès et de reculs :

<http://www.arte.tv/sites/fr/leurope-en-debat/2011/01/28/la-femme-espagnole-au-xxeme-siecle-une-histoire-de-progres-et-de-reculs/>

Le cinéma de femme existe-t-il ? Une brève histoire des cinéastes espagnoles derrière la caméra :

<http://www.cinespaigne.com/dossiers/2075-le-cinema-de-femme-existe-t-il>

Dossier de presse : <http://www.isabelleburon.com/film.php?ID=158>

Les espagnoles au miroir de leur cinéma :

<http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Terriennes/Dossiers/p-28616--Con-la-pata-quebrada-les-Espagnoles-au-miroir-de-leur-cinema.htm>

Cinespaña Toulouse / Festival du 3 au 12 Octobre 2014 a pour thème la femme dans le cinéma espagnol des années 40 à 90 :

<http://www.cinespagnol.com/new/index.php/fr/la-femme-dans-le-cinema-espagnol-des-annees-40-a-90>