

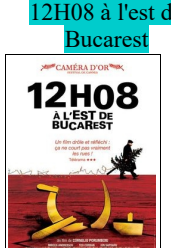
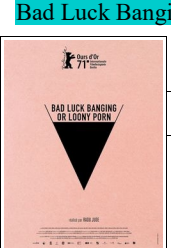















Prénom		Au delà des collines	Les Siffleurs	12H08 à l'est de Bucarest	Bad Luck Banging	Sieranevada
Nom	WEEK-END roumain					


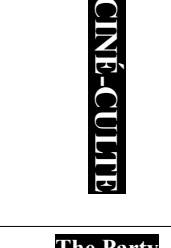
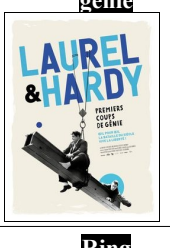

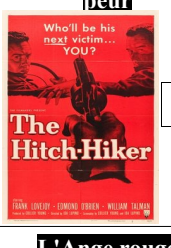

WEEK-END italien	Théorème	Les 8 Montagnes	America Latina	La Dérive des continents	Nostalgia	Marcel !
						



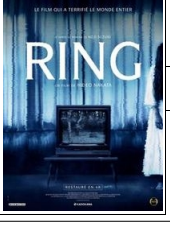
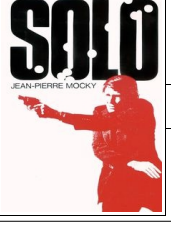

RÉTROSPECTIVE JANE CAMPION	Un Ange à ma table	La Leçon de piano	Portrait de femme	In The Cut	Bright Star	Jane Campion Femme de cinéma
						

DOCUMENTAIRES	Ziyara	H6	Copyright Van Gogh	Nous	Velette	Et j'aime à la fureur
						

Un peuple	Toute une nuit sans savoir	Cahiers noirs Viviane	Ennio	Babi Yar Contexte	Ombre de Goya
					

WEEK-END Jeunes Réalisateurs	Vers la bataille	L'Été L'Éternité	Municipale	Lynx	Campagne de France	Ils sont vivants
						

Mes Frères et moi	CINÉ-CUTTE	Premiers coups de génie	Neige	Le Voyage de la peur	Drôle de drame	Qui chante là-bas
						

Swing	The Party	Ring	Solo	L'Ange rouge	Vote pour les autres films	
					Indiquer une note de 1 à 5 dans le cadre prévu à côté de l'affiche du film	