

LES CRAMÉS DE LA BOBINE

Programmation de films d'art et d'essai au cinéma Alticiné de Montargis

Depuis 2009 nous programmons des films d'art et d'essai, des documentaires et des films du patrimoine, en novembre nous organisons une **rétrospective** : Kubrick, Ken Loach, Almodovar, Frears, Guédiguian, Scorsese, Polanski, Tavernier, Les Frères Coen, Agnès Varda, et Kore-Eda. Depuis 2012 au printemps le **Week-End Jeunes Réalisateurs** et pour la deuxième fois un **Week-End italien** en octobre.

Bulletin d'adhésion

Téléchargeable sur www.cramedelabobine.org

Nom :
Prénom
Adresse
Code postal : Ville :
Courriel :
Tél :
Date Signature.

*Cotisation normale : 17 €, réduite (étudiants de moins de 25 ans, chômeurs : 10 €
Chèque à l'ordre des "Cramés de la bobine" à remettre à l'Alticiné 6 rue du Port 45200 Montargis ou à faire parvenir à Henri Fabre 32 rue Périer 45200 Montargis
L'adhésion donne droit au tarif de 6 €, sur la programmation des Cramés de la bobine (le mardi avec le code orange c'est deux places pour le prix d'une !) et sur Cinéculte (valable pendant un an à partir de la date d'adhésion) et un tarif préférentiel pour les opéras et le théâtre retransmis à l'Alticiné*

<http://www.cramedelabobine.org/>
Contact@cramesdelabobine.org



Cinéculte

REQUIEM POUR UN MASSACRE

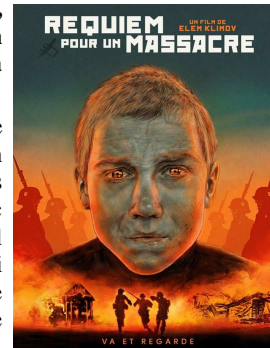
Du 6 au 11 février 2020

Soirée-débat dimanche 9 à 20h30

Régulièrement salué par une partie de la critique internationale comme le « plus grand film de guerre jamais réalisé ».

Film soviétique (vo, septembre 1985, version restaurée, 2h20) de Elem Klimov avec Aleksei Kravchenko, Olga Mironova et Luibomiras Laucevitchuis

En 1943, en Biélorussie, un jeune villageois, Fiora, déterre le fusil d'un soldat mort et s'engage chez les partisans contre l'invasisseur allemand. Avec l'énergie et l'idéalisme d'un enfant, il plonge dans l'horreur d'un monde qui dépasse les adultes eux-mêmes. Entre errance et combat, Fiora devient le témoin de toutes les horreurs de la guerre.

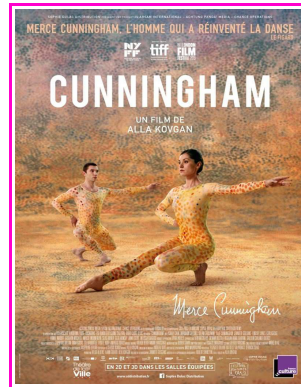


Documentaire

CUNNINGHAM

Du 27 février au 3 mars 2020

Soirée débat lundi 2 à 20h30



Film allemand (vostf, janvier 2020, 1h33) de Alla Kovgan

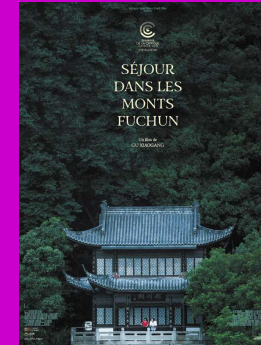
Cunningham retrace l'évolution artistique du chorégraphe américain Merce Cunningham, de ses premières années comme danseur dans le New-York d'après-guerre, jusqu'à son émergence en tant que créateur visionnaire.

Tourné en 3D avec les derniers danseurs de la compagnie, le film reprend les principaux ballets d'une très riche carrière.

Cunningham est un hommage puissant, à travers des archives inédites, à celui qui a révolutionné la danse, ainsi qu'à ses nombreux collaborateurs, en particulier le plasticien Robert Rauschenberg et le musicien John Cage.

Au Cinéma Alticiné à Montargis Du 6 février au 3 mars 2020 LES CRAMÉS DE LA BOBINE PRÉSENTENT

www.cramedelabobine.org



SÉJOUR DANS LES MONTS FUCHUN
du 6 au 11/2



LA VIE INVISIBLE D'EURIDICE GUSMAO
du 13 au 18/2



SYMPATHIE POUR LE DIABLE
du 20 au 25/2



LE MIRACLE DU SAINT INCONNU
du 27/2 au 3/3

magenta 4

4 séances par semaine : voir les horaires sur www.alticine.com

M O U R E
IMMOBILIER

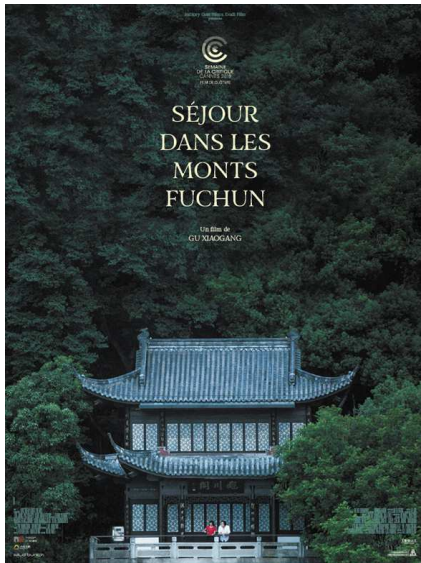
www.moure.fr

17, avenue Gaillardin 45200 MONTARGIS
Tél : 02 38 85 17 17
immobilier@mourer.fr

SÉJOUR DANS LES MONTS FUCHUN

Du 6 au 11 février 2020
Soirée débat mardi 11 février à 20h30

Film chinois (vostf, janvier 2020, 2h30) de Gu Xiaogang avec
Qian Youfa, Wang Fengjuan et Sun Zhangjian



Le destin d'une famille s'écoule au rythme de la nature, du cycle
des saisons et de la vie d'un fleuve.

A EMPORTER
du lundi au jeudi
1 PIZZA ACHETÉE
= LA 2ème OFFERTE

PRONTO PIZZA

VOUS POUVEZ
CONSOMMER
SUR PLACE

www.prontopizzavillemandeur.fr

02 38 07 01 01
3 bis avenue de la libération - 45700 VILLEMANDEUR
02 34 02 61 14

L'Éclaireur

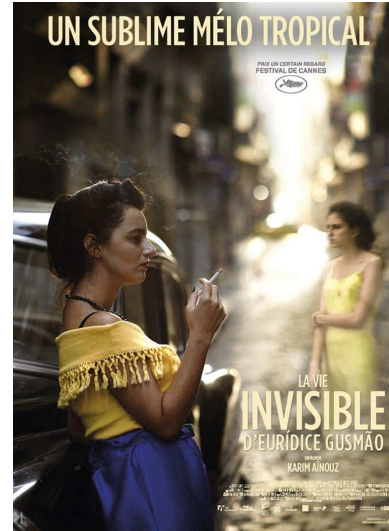
Chaque semaine vous pouvez
nous lire sur l'Éclaireur

LA VIE INVISIBLE D'EURIDICE GUSMAO

Du 13 au 18 février 2020
Soirée débat mardi 18 à 20h30

Prix un Certain Regard au Festival de Cannes 2019

Film brésilien (vostf, décembre 2019, 2h20) de Karim Aïnouz avec
Carol Duarte, Julia Stockler et Gregório Duvivier



Rio de Janeiro, 1950. Euridice, 18 ans, et Guida, 20 ans, sont deux
sœurs inséparables. Elles vivent chez leurs parents et rêvent, l'une
d'une carrière de pianiste, l'autre du grand amour. A cause de leur
père, les deux sœurs vont devoir construire leurs vies l'une sans
l'autre. Séparées, elles prendront en main leur destin, sans jamais
renoncer à se retrouver.

SYMPATHIE POUR LE DIABLE

Du 20 au 25 février
Soirée débat mardi 25 à 20h30

4 prix au Festival International des Jeunes Réalisateur de Saint-Jean-
de-Luz 2019

Film français (novembre 2019, 1h40) de Guillaume de Fontenay
Avec Niels Schneider, Ella Rumpf, Vincent Rottiers et Clément
Métayer

Sarajevo, novembre 92, sept mois après le début du siège.
Le reporter de guerre Paul Marchand nous plonge dans les entrailles
d'un conflit fratricide, sous le regard impassible de la communauté
internationale. Entre son objectivité journalistique, le sentiment
d'impuissance et un certain sens du devoir face à l'horreur, il devra
prendre parti.

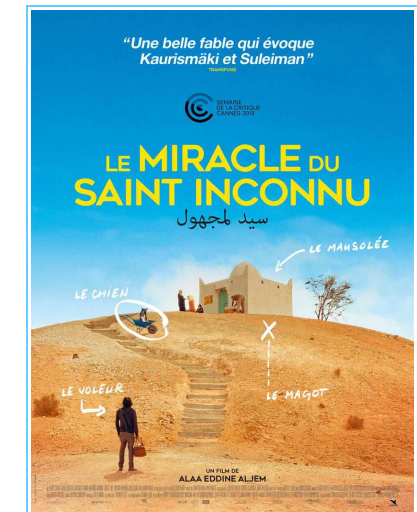


LE MIRACLE DU SAINT INCONNU

Du 27 février au 3 mars 2020
Soirée débat mardi 3 mars à 20h30

5 nominations au Festival de Cannes

Film marocain (vostf, janvier 2020, 1h41) de Alaa Eddine Aljem
avec Younes Bouab, Salah Bensalah, Bouchaïb Essamak



Au beau milieu du désert, Amine court. Sa fortune à la main, la police
aux trousses, il enterre son butin dans une tombe bricolée à la va-vite.
Lorsqu'il revient dix ans plus tard, l'aride colline est devenue un lieu
de culte où les pèlerins se pressent pour adorer celui qui y serait
enterré : le Saint Inconnu. Obligé de s'installer au village, Amine va
devoir composer avec les habitants sans perdre de vue sa mission
première : récupérer son argent.