

M O U R E
IMMOBILIER
www.moure.fr

17, avenue Gaillardin 45200 MONTARGIS
Tél : 02 38 85 17 17
immobilier@mourer.fr

Les Cramés de la Bobine

Association pour la programmation de films d'art et d'essai au cinéma ALTiCiné de Montargis nous présentons :

- un film chaque semaine (4 séances).
- au moins un film du patrimoine et un documentaire chaque mois.
- Chaque année en novembre nous organisons une rétrospective (dernièrement 7 films d'Agnès Varda)
- au printemps le Week-End Jeunes Réalisateurs.
- à l'automne un Week-End italien

La cotisation de 17€ (10€ pour les étudiants) donnerait un tarif réduit de 6 € sur la programmation des Cramés de la bobine (le mardi avec le code orange c'est 2 places pour le prix d'une !) et un tarif réduit sur les opéras, les ballets et les pièces de théâtre retransmis depuis leur lieu de représentation (20 au lieu de 26€)

Bulletin d'adhésion

Nom :

Prénom

Adresse

Code postal : Ville :

Courriel :

Tél :

Date.....Signature.....

Vous pouvez télécharger le bulletin d'adhésion, vous abonner à notre lettre d'information et participer au blog sur notre site :
<http://www.cramedelabobine.org>

PRIMEUR DISCOUNT
7/7 LIVRAISON A DOMICILE
02 38 89 17 35
Bd des Belles Manières - 45200 MONTARGIS

SOIRÉE DE CLÔTURE
DIEU EXISTE SON NOM EST PETRUNYA



Du 4 au 9 juillet 2019
Soirée débat vendredi 5 juillet à 20h30



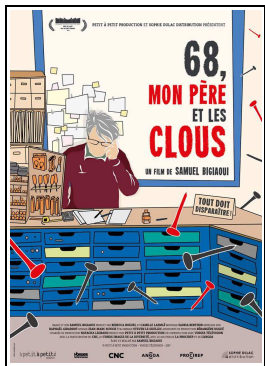
Présenté par notre amie Brigitte Rollet, universitaire qui a déjà animé la rétrospective Agnès Varda

Film macédonien, (vo, mai 2019, 1h40) de Teona Strugar Mitevska avec Zorica Nusheva, Labina Mitevska et Simeon Moni Damevski

A Stip, petite ville de Macédoine, tous les ans au mois de Janvier, le prêtre de la paroisse lance une croix de bois dans la rivière et des centaines d'hommes plongent pour l'attraper. Bonheur et prospérité sont assurés à celui qui y parvient. Ce jour-là, Petrunya se jette à l'eau sur un coup de tête et s'empare de la croix avant tout le monde. Ses concurrents sont furieux qu'une femme ait osé participer à ce rituel. La guerre est déclarée mais Petrunya tient bon : elle a gagné sa croix, elle ne la rendra pas.

DOCUMENTAIRE
68 MON PÈRE ET LES CLOUS

Du 20 au 25 juin 2019
Soirée débat lundi 24 à 20h30
Film français, (mai 2019, 1h24) de Samuel Bigiaoui



Ouverte il y a 30 ans, en plein Quartier latin, la quincaillerie de mon père est un haut lieu de sociabilité. C'est aussi l'ancien terrain de jeu de mon enfance. Bricomonge va fermer. À l'heure de l'inventaire et des comptes, j'accompagne mon père dans les derniers moments du magasin. Et je cherche à comprendre ce qui a amené le militant maoïste qu'il était dans les

années 1960-1970, intellectuel diplômé, à vendre des clous.

Editions de LECTUSE
www.editions-de-lectuse.com

Pour les auteurs en herbe
Z.A. rue Colette
45230 CHÂTILLON-COLIGNY
Tél. : 02 38 96 05 96
Fax : 02 38 96 07 24

Au Cinéma ALTiCiné à Montargis
Du 30 mai au 9 juillet 2019
LES CRAMÉS DE LA BOBINE PRÉSENTENT
www.cramedelabobine.org



du 30 mai au 4 juin



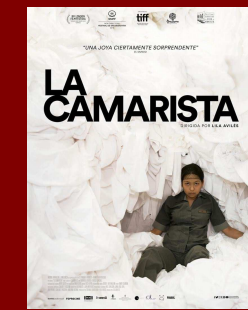
Du 13 au 18



Du 20 au 25



Du 27 juin au 2 juillet



Vendredi 5 juillet
Soirée de clôture



4 séances par semaine : voir les horaires sur
www.alticine.com/

LES OISEAUX DE PASSAGE

Du 30 mai au 4 juin 2019
Soirée débat mardi 4 à 20h30

Film colombien (vo, avril 2019, 2h05) de **Ciro Guerra** et **Cristina Gallego** avec **José Acosta**, **Carolina Martínez** et **Jhon Narváez**



Dans les années 1970, en Colombie, une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana à la jeunesse américaine. Quand l'honneur des familles tente de résister à l'avidité des hommes, la guerre des clans devient inévitable et met en péril leurs vies, leur culture et leurs traditions ancestrales. C'est la naissance des cartels de la drogue

DOULEUR ET GLOIRE

Du 6 au 11 juin 2019
Soirée débat mardi 11 à 20h30

Prix d'interprétation masculine pour Antonio Banderas au Festival de Cannes 2019

Film espagnol (vo, mai 2019, 1h52) de **Pedro Almodóvar** avec **Antonio Banderas**, **Asier Etxeandia**, **Leonardo Sbaraglia**, et **Penelope Cruz**



Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner

QUAND NOUS ÉTIIONS SORCIÈRES

Du 13 au 18 juin 2019
Soirée débat mardi 18 à 20h30

Film islandais, (vo, mai 2019, 1h19) de **Nietzchka Keene** avec **Björk**, **Bryndis Petra Bragadóttir** et **Valdimar Örn Flygenring**



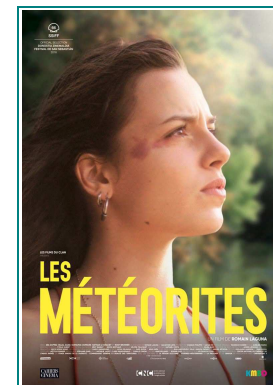
À la fin du Moyen-Âge, la jeune Margit et sa soeur aînée Katla fuient dans les montagnes après que leur mère a été brûlée pour sorcellerie. Elles trouvent refuge chez Jóhann, un paysan veuf qui élève son petit garçon Jónas. Tandis que Margit et Jónas se lient d'amitié, Katla entreprend de séduire Jóhann. Persuadé qu'elle a ensorcelé son père, Jónas nourrit une haine profonde envers Katla. Pendant ce temps, Margit a des visions de sa mère défunte et se réfugie peu à peu dans un monde imaginaire...



LES MÉTÉORITES

Du 20 au 25 juin 2019
Soirée débat mardi 25 à 20h30

Film français, (mai 2019, 1h25) de **Romain Laguna** avec **Zéa Duprez**, **Billal Agab** et **Oumaima Lyamouri**

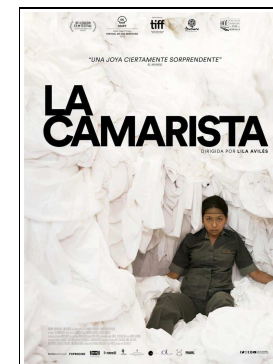


Nina, 16 ans, rêve d'aventure. En attendant, elle passe l'été entre son village du sud de la France et le parc d'attractions où elle travaille. Juste avant de rencontrer Morad, Nina voit une météorite enflammer le ciel et s'écraser dans la montagne. Comme le présage d'une nouvelle vie

LA CAMARISTA

Du 27 juin au 2 juillet 2019
Soirée débat mardi 2 juillet à 20h30

Film mexicain, (avril 2019, 1h42) de **Lila Avilés** avec **Gabriela Cartol**, **Teresa Sánchez** et **Agustina Quinci**



Eve, une jeune femme de chambre, travaille dans un luxueux hôtel de la ville de Mexico. Pour trouver la force et le courage nécessaires d'affronter sa monotonie quotidienne, elle s'évade à diverses fantaisies à travers les objets personnels laissés par les invités de l'hôtel.

