



LES CRAMÉS DE LA BOBINE

Programmation de films d'art et d'essai au cinéma
AITiCiné de Montargis

Depuis 2009, en novembre nous organisons **une rétrospective** : dernièrement Guédiguian, Scorsese, Polanski, Tavernier, Les Frères Coen et depuis 2012 au printemps le **Week-End Jeunes Réalisateurs**.

Bulletin d'adhésion

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Courriel :

Tél :

Date : Signature :

*Cotisation normale : 15 €, réduite (étudiants de moins de 25 ans, chômeurs) : 10 €
Chèque à l'ordre des "Cramés de la bobine" à remettre à l'AITiCiné 6 rue du Port 45200 Montargis à remettre à l'un de nos trésoriers, Annie Ferrière ou Jean-Loup Ballay ou à faire parvenir à Henri Fabre 32 rue Périer 45200 Montargis
L'adhésion (valable pendant un an à partir de la date d'adhésion) donne droit au tarif de 6 €, sur la programmation des Cramés de la bobine (le mardi avec le code orange c'est deux places pour le prix d'une !) et un tarif préférentiel pour les opéras*



LE BEL ANTONIO

Ciné-culte

Du 12 au 17 avril 2018

Soirée-débat jeudi 12 à 20h30

Film italien (1961, 1h45) de Mauro Bolognini avec Claudia Cardinale, Marcello Mastroianni, Pierre Brasseur

Toutes les femmes sont amoureuses du bel Antonio. Mais lorsqu'il épouse Barbara, Antonio ne s'avère pas être l'amant espéré... Tout le monde est rapidement au courant et le jeune homme devient la risée de la ville.



OUAGA GIRLS

Documentaire du mois

Du 26 avril au 1^{er} mai

Soirée-débat lundi 30 avril à 20h30



Film burkinabé (mars 2018, 1h22) de Theresa Traore Dahlberg Bien décidées à devenir mécaniciennes, Bintou, Chantale et Dina apprennent le métier à Ouagadougou. Au programme ? Étincelles sous le capot, mains dans le cambouis et surtout, bouleversements joyeux des préjugés : aucun métier ne devrait être interdit aux femmes !

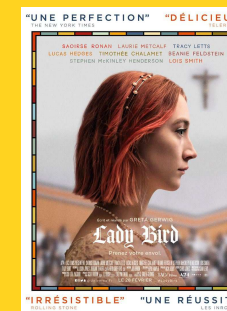


Au Cinéma AITiCiné à Montargis du 5 avril au 8 mai 2018 LES CRAMÉS DE LA BOBINE PRÉSENTENT



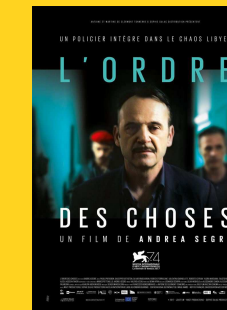
TESNOTA
Une vie à l'étroit
du 5 au 10

LA BELLE ET
LA BELLE
du 12 au 17



LADY BIRD
du 19 au 24

CALL ME BY
YOUR NAME
du 25 avril au 1^{er} mai



L'ORDRE
DES CHOSES
du 3 au 8 mai

4 séances par semaine : voir les horaires sur
<http://www.alticine.com/>

TESNOTA – Une vie à l'étroit

Du 5 au 10 avril

Soirée-débat mardi 10 à 20h30

6 nominations au Festival de Cannes et Grand Prix du jury au Festival Premiers Plans d'Angers

Film russe (vo, mars 2018, 1h58) de Kantemir Balagov avec Darya Zhovner, Veniamin Kats et Olga Dragunova



1998, Nalchik, Nord Caucase, Russie. Ilana, 24 ans, travaille dans le garage de son père pour l'aider à joindre les deux bouts. Un soir, la famille et les amis se réunissent pour célébrer les fiançailles de son jeune frère David. Dans la nuit, David et sa fiancée sont kidnappés et une rançon réclamée. Au sein de cette communauté juive repliée sur elle-même, appeler la police est exclu. Comment faire pour réunir la somme nécessaire et sauver David ? Ilana et ses parents, chacun à leur façon, iront au bout de leur choix, au risque de bouleverser l'équilibre familial.

LA BELLE ET LA BELLE

Du 12 au 17 avril 2018

Soirée débat mardi 17 avril à 20h30

Film français (mars 2018, 1h35) de Sophie Fillières avec Sandrine Kiberlain, Agathe Bonitzer, Melvil Poupaud, Lucie Desclozeaux, Laurent Bateau, Théo Cholbi, Florence Muller et Brigitte Roïan



Margaux, 20 ans, fait la connaissance de Margaux, 45 ans : tout les unit, il s'avère qu'elles ne forment qu'une seule et même personne, à deux âges différents de leur vie...

LADY BIRD

du 19 au 24 avril

Soirée-débat mardi 24 à 20h30

Meilleure comédie et meilleure actrice aux Golden

Globes 2018

Film américain (vo, février 2018, 1h35) de Greta Gerwig avec Saoirse Ronan, Laurie Metcalf et Tracy Letts



Christine « Lady Bird » McPherson se bat désespérément pour ne pas ressembler à sa mère, aimante mais butée et au fort caractère, qui travaille sans relâche en tant qu'infirmière pour garder sa famille à flot après que le père de Lady Bird a perdu son emploi.

CALL ME BY YOUR NAME

Du 26 avril au 1^{er} mai

Soirée-débat mardi 1^{er} à 20h30

Prix du jury international au Festival de la Roche sur Yon 2017, Oscar 2018 du meilleur scénario adapté, et Meilleur scénario adapté aux BAFTA 2018

Film italien (vo, février 2018, 2h11) de Luca Guadagnino Avec Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg, Amira Casar, Esther Garrel et Victoire Du Bois

Été 1983. Elio Perlman, 17 ans, passe ses vacances dans la villa du XVII^e siècle que possède sa famille en Italie, à jouer de la musique classique, à lire et à flirter avec son amie Marzia. Son père, éminent professeur spécialiste de la culture gréco-romaine, et sa mère, traductrice, lui ont donné une excellente éducation, et il est proche de ses parents. Sa sophistication et ses talents intellectuels font d'Elio un jeune homme mûr pour son âge, mais il conserve aussi une certaine innocence, en particulier pour ce qui touche à



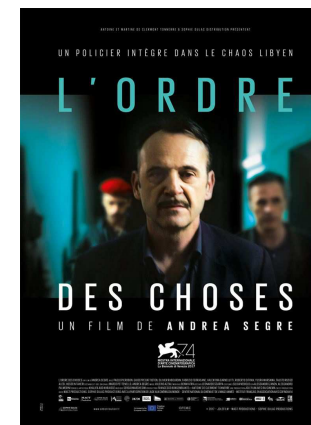
l'amour. Un jour, Oliver, un séduisant Américain qui prépare son doctorat, vient travailler auprès du père d'Elio. Elio et Oliver vont bientôt découvrir l'éveil du désir, au cours d'un été ensoleillé dans la campagne italienne qui changera leur vie à jamais.

L'ORDRE DES CHOSSES

Du 3 au 8 mai 2018

Soirée débat mardi 8 mai à 20h30

Film italien (vo, mars 2018, 1h55) de Andrea Segre Avec Paolo Pierobon, Giuseppe Battiston et Fabrizio Ferracane



Rinaldi, policier italien de grande expérience, est envoyé par son gouvernement en Libye afin de négocier le maintien des migrants sur le sol africain. Sur place, il se heurte à la complexité des rapports tribaux libyens et à la puissance des trafiquants exploitant la détresse des réfugiés. Au cours de son enquête, il rencontre dans un centre de rétention, Swada, une jeune somalienne qui le supplie de l'aider. Habituellement froid et méthodique, Rinaldi va devoir faire un choix douloureux entre sa conscience et la raison d'Etat : est-il possible de renverser l'ordre des choses ?

L'Eclaireur

Chaque semaine vous pouvez nous lire sur L'Eclaireur