

# LES CRAMÉS DE LA BOBINE

Programmation de films d'art et d'essai au cinéma ALTiCiné de Montargis

Nous présentons:

- un film **chaque semaine** (4 séances).
- un film **du patrimoine** et un documentaire chaque mois.

Chaque année en novembre nous organisons **une rétrospective**: Kubrick (2009), Ken Loach (2010), Almodovar (2011) Stephen Frears (2012), Guédiguian (2013) Scorsese (2014) Polanski (2015) Tavernier (2016) Coen (2017) et au printemps le **Week-End Jeunes Réalisateur**.

## Bulletin d'adhésion

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Courriel : .....

Tél : .....

Date : ..... Signature : .....

*Cotisation normale : 15 €, réduite (étudiants de moins de 25 ans, chômeurs) : 10 €*

*Chèque à l'ordre des "Cramés de la bobine" à remettre à l'ALTiCiné 6 rue du Port 45200 Montargis ou à faire parvenir à Henri Fabre 32 rue Périer 45200 Montargis*

*L'adhésion donne droit au tarif de 6 €, sur la programmation des Cramés de la bobine (le mardi avec le code orange c'est deux places pour le prix d'une !) et sur le programme Cinéculte (valable pendant un an à partir de la date d'adhésion) et un tarif préférentiel pour les opéras et le théâtre retransmis à l'Alticine*

<http://www.cramedelabobine.org/>  
Contact@cramedelabobine.org

## CINÉCULTE

### LE TROU



du 15 au 20 février 2018  
Soirée-débat jeudi 15 à 20h30  
**Film français (mars 1960, 2h12) de Jacques Becker avec Michel Constantin, Jean Keraudy et Philippe Leroy**

Accusé de tentative de meurtre sur sa femme, Claude Gaspard est enfermé à la prison de la Santé. Ses quatre compagnons de cellule lui font part de leur désir d'évasion et creusent, avec une énergie farouche, un tunnel qui les mènera à la liberté. Leur plan aboutira-t-il ?

## DOCUMENTAIRE

### BRICKS

Du 22 au 27 février  
Soirée débat lundi 26

#### AVEC LES AMIS DU MONDE DIPLOMATIQUE

**En présence du réalisateur**  
**Film français (octobre 2017, 1h30) de Quentin Ravelli**

Des carrières d'argile abandonnées aux crédits immobiliers impayés, la brique espagnole incarne le triomphe puis la faillite économique du pays. Usines qui ferment la moitié de l'année, ville-fantôme curieusement habitée, luttes populaires contre les expropriations orchestrées par les banques : suivre le parcours d'une marchandise permet de donner un visage à la crise. Et de dessiner les stratégies individuelles et collectives qui permettent de la surmonter





www.editions-de-lecluse.com

Pour les auteurs en herbe

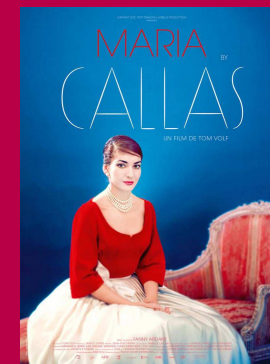
Z.A. rue Colette  
45230 CHÂTILLON-COLIGNY  
Tél : 02 38 96 05 96  
Fax : 02 38 96 07 24



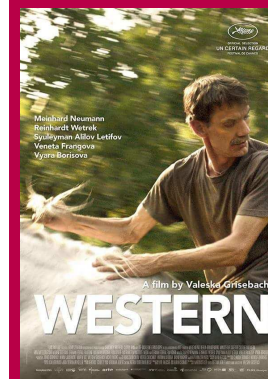
# Au Cinéma ALTiCiné à Montargis en février 2018

## LES CRAMÉS DE LA BOBINE PRÉSENTENT

le 1<sup>er</sup> février



du 1 au 6



du 8 au 13



du 15 au 20



du 22 au 27

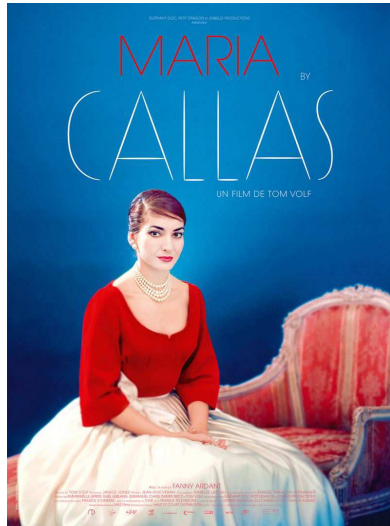


4 séances par semaine : voir les horaires sur <http://www.alticine.com/>

## MARIA BY CALLAS

Du 1<sup>er</sup> au 6  
Soirée-débat jeudi 1<sup>er</sup> février à 20h

Film français (décembre 2017, 1h53) de Tom Volf avec Maria Callas et Fanny Ardant

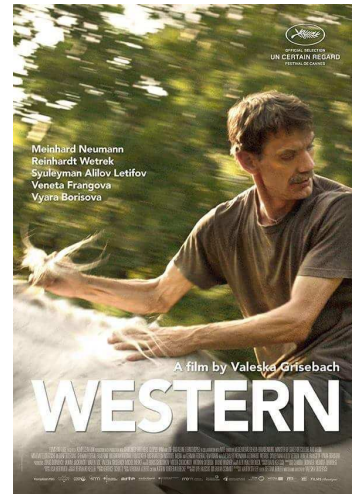


"Il y a deux personnes en moi, Maria et La Callas..."  
Artiste en quête d'absolu devenue icône planétaire, femme amoureuse au destin hors du commun, Maria by Callas est le récit d'une vie exceptionnelle à la première personne. Callas dévoile Maria, et révèle une personnalité aussi enflammée que vulnérable. Un moment d'intimité auprès d'une légende et toute l'émotion de cette voix unique au monde.



## WESTERN

Du 1<sup>er</sup> au 6 février  
Soirée-débat mardi 6 à 20h30

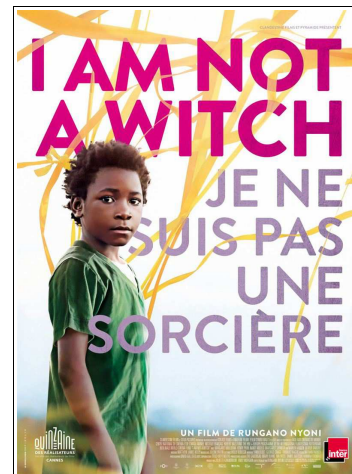


Film allemand (vostf, novembre 2017, 2h01) de Valeska Grisebach avec Meinhard Neumann, Reinhardt Wetrek et Syuleyman Alilov Letifov

Un groupe de travailleurs allemands débute un travail difficile de construction sur un site de la campagne bulgare. Cette terre étrangère éveille le sens de l'aventure de ces hommes, confrontés à leurs préjugés et à la méfiance des locaux à cause de la barrière de la langue et des différences culturelles. Les hommes vont alors tout faire pour tenter de gagner la confiance des habitants.

## I AM NOT A WITCH

Du 8 au 13 février  
Soirée débat mardi 13 à 20h30



Film franco-anglo-zambien (vostf, décembre 2017, 1h34) de Rungano Nyoni Avec Margaret Mulubwa, Henry B.J. Phiri et Nancy Mulilo

Shula, 9 ans, est accusée de sorcellerie par les habitants de son village et envoyée dans un camp de sorcières. Entourée de femmes bienveillantes, condamnées comme elle par la superstition des hommes, la fillette se croit frappée d'un sortilège : si elle s'enfuit, elle sera maudite et se transformera en chèvre... Mais la petite Shula préférera-t-elle vivre prisonnière comme une sorcière ou libre comme une chèvre

## LA BOHEME

De Giacomo Puccini  
En direct du Metropolitan Opera  
Samedi 24 février à 18h30 à l'Alticiné

## MARIANA

Du 15 au 20 février  
Soirée débat mardi 20 à 20h30

Prix du jury au Festival de Biarritz et Sélectionné à la Semaine de la Critique en 2017



Film chilien (novembre 2017, 1h47) de Marcela Said avec Antonia Zegers, Alfredo Castro et Rafael Spregelburdt

Mariana, une quadragénaire issue de la haute bourgeoisie chilienne s'efforce d'échapper au rôle que son père, puis son mari, ont toujours défini pour elle. Elle éprouve une étrange attirance pour Juan, son professeur d'équitation de 60 ans, ex-colonel suspecté d'exactions pendant la dictature. Mais cette liaison ébranle les murs invisibles qui protègent sa famille du passé. Jusqu'où Mariana,

curieuse, insolente et imprévisible sera-t-elle capable d'aller ?

## SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT

Du 22 au 27 février  
Soirée débat mardi 27 à 20h30

Ours d'Argent de la Meilleure actrice

Film coréen (vostf, janvier 2018, 1h41) de Sang-soo Hong avec Min-Hee Kim, Young-hwa Seo et Hae-hyo Kwon

Quelque part en Europe. Younghee a tout laissé derrière elle : son travail, ses amis et son histoire d'amour avec un homme marié. Seule sur la plage, elle pense à lui : elle se demande s'il la rejoindra. Gangneung, Corée du Sud. Quelques amis trinquent : ils s'amusent de Younghee qui, ivre, se montre cruelle à leur égard. Seule sur la plage, son cœur divague : elle se demande combien l'amour peut compter dans une vie.

