

LES CRAMÉS DE LA BOBINE

Programmation de films d'art et d'essai au cinéma ALTiCiné de Montargis

Nous présentons:

- un film **chaque semaine** (4 séances).
- un film **du patrimoine** et un documentaire chaque mois.

Chaque année en novembre nous organisons **une rétrospective**: Kubrick (2009), Ken Loach (2010), Almodovar (2011) Stephen Frears (2012), Guédiguian (2013) Scorsese (2014) Polanski (2015) Tavernier (2016) et au printemps le **Week-End Jeunes Réalisateurs**.

Bulletin d'adhésion

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Courriel :

Tél :

Date : Signature :

Cotisation normale : 15 €, réduite (étudiants de moins de 25 ans, chômeurs) : 10 €

Chèque à l'ordre des "Cramés de la bobine" à remettre à l'ALTiCiné 6 rue du Port 45200 Montargis ou à faire parvenir à Henri Fabre 32 rue Périer 45200 Montargis L'adhésion donne droit au tarif de 6 €, sur la programmation des Cramés de la bobine (le mardi avec le code orange c'est deux places pour le prix d'une !) et sur le programme Cinéculte (valable pendant un an à partir de la date d'adhésion) et un tarif préférentiel pour les opéras et le théâtre retransmis à l'Alticine

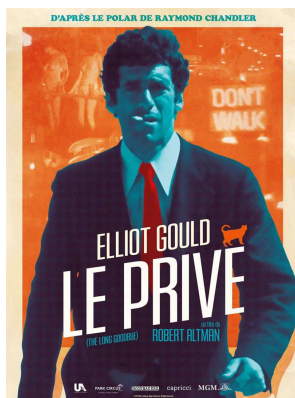
<http://www.cramedelabobine.org/>
Contact@cramedelabobine.org



CINÉ CULTURE

LE PRIVÉ

Du 5 au 10 octobre 2017
Soirée-débat jeudi 5 à 20h30



Film américain (vo, novembre 1973, 1h 52min) de Robert Altman avec Elliott Gould, Nina Van Pallandt et Sterling Hayden (copie neuve)

En pleine nuit, Terry Lennox demande à son ami Philip Marlowe, un détective privé, de le conduire de toute urgence au Mexique. Ce dernier accepte, mais à son retour il est fraîchement accueilli par la police. Sylvia, l'épouse de Lennox, a en effet été

retrouvée assassinée et Marlowe est inculpé pour meurtre.

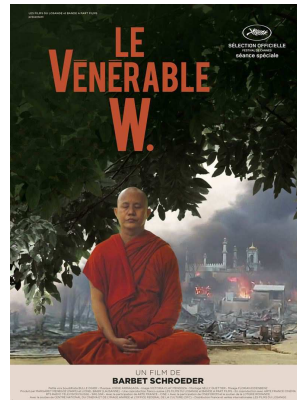
DOCUMENTAIRE

LE VÉNÉRABLE W

Semaine du 12 au 17 octobre 2017
Soirée-débat lundi 16 à 20h30

Séance Spéciale au Festival de Cannes 2017

Film français (juin 2017, 1h40) de Barbet Schroeder avec Barbet Schroeder et Bulle Ogier En Birmanie, le « Vénérable W. » est un moine bouddhiste très influent. Partir à sa rencontre, c'est se retrouver au cœur du racisme quotidien, et observer comment l'islamophobie et le discours haineux se transforment en violence et en destruction. Pourtant nous sommes dans un pays où 90% de la population est bouddhiste, religion fondée sur un mode de vie pacifique, tolérant et non-violent.





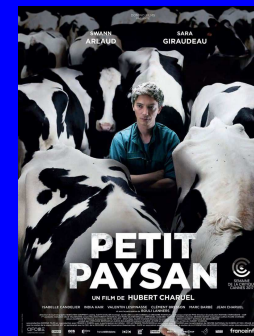
www.editions-de-lecluse.com

Pour les auteurs en herbe

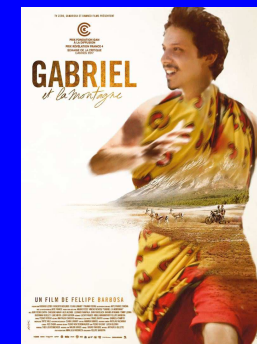
Z.A. rue Colette
45230 CHÂTILLON-COIGNY
Tél. : 02 38 96 05 96
Fax : 02 38 96 07 24



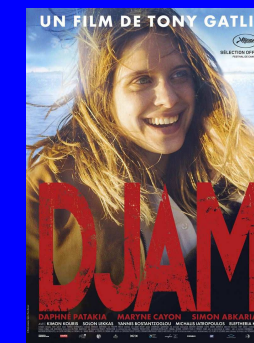
Au Cinéma ALTiCiné à Montargis Du 28 septembre au 31 octobre LES CRAMÉS DE LA BOBINE PRÉSENTENT



du 28 septembre au 3 octobre



du 5 au 10



du 12 au 17



du 19 au 24



du 26 au 31

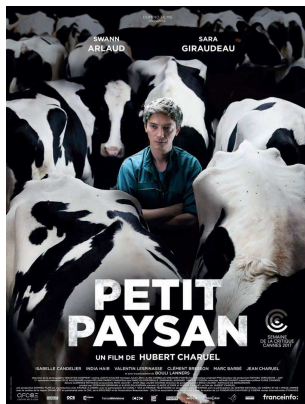
4 séances par semaine : voir les horaires sur <http://www.alticine.com/>

PETIT PAYSAN

du 28 septembre au 3 octobre
Soirée-débat mardi 3 à 20h30

Nominé au Festival d'Angoulême et de Cannes

Film français (août 2017, 1h30) de Hubert Charuel avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Bouli Lanners et Isabelle Candelier



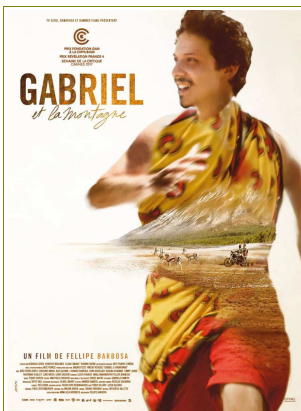
Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en

France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver

GABRIEL ET LA MONTAGNE

du 5 au 10
Soirée-débat mardi 10 à 20h30

Primé à la Semaine de la Critique à Cannes en 2017



Film brésilien (vo, août 2017, 2h11) de Felipe Barbosa avec João Pedro Zappa, Caroline Abras et Alex Alembe

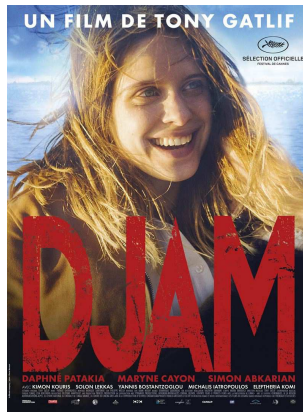
Avant d'intégrer une prestigieuse université américaine, Gabriel Buchmann décide de partir un an faire le tour du monde. Après dix mois de voyage et d'immersion au cœur de nombreux pays, son idéalisme en bandoulière, il rejoint le Kenya, bien décidé

à découvrir le continent africain. Jusqu'à gravir le Mont Mulanje au Malawi, sa dernière destination.

DJAM

Du 12 au 17 octobre 2017
Soirée débat mardi 17 à 20h30

Film français (août 2017, 1h37) de Tony Gatlif avec Daphne Patakia, Simon Abkarian et Maryne Cayon



Djam, une jeune femme grecque, est envoyée à Istanbul par son oncle Kakourgos, un ancien marin passionné de Rébétiko, pour trouver la pièce rare qui réparera leur bateau. Elle y rencontre Avril, une française de dix-neuf ans, seule et sans argent, venue en Turquie pour être bénévole auprès des réfugiés. Djam, généreuse, insolente, imprévisible et libre la prend alors sous son aile sur le chemin vers Mytilène.

Un voyage fait de rencontres, de musique, de partage et d'espoir.

BARBARA

Du 19 au 24 octobre 2017
Soirée débat mardi 24 à 20h30

Prix Jean Vigo 2017

Film français (septembre 2017, 1h37) de Mathieu Amalric avec Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Peirani et Aurore Clément



Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle.

Philippe LE DOEUIL et Mickaël MEIRA



Assurances des Particuliers et des Entreprises
Intermédiaires en opérations de Banque
8 rue Cour Jean DUPONT MONTARGIS
Agence.ledoeuilmeira@axa.fr - Tél. : 02 38 93 45 54

réinventons / notre métier

LA FLÛTE ENCHANTÉE

Mozart

The Metropolitan Opera
Samedi 14 octobre à 18h55 à l'Alticiné

UNE VIE VIOLENTE

Du 26 au 31 octobre 2017
Soirée débat mardi 31 à 20h30

Nominé à la Semaine Internationale de la critique 2017

Film français (août 2017, 1h53) de Thierry de Peretti avec Jean Michelangeli, Henry-Noël Tabary et Cédric Appietto



Malgré la menace de mort qui pèse sur sa tête, Stéphane décide de retourner en Corse pour assister à l'enterrement de Christophe, son ami d'enfance et compagnon de lutte, assassiné la veille. C'est l'occasion pour lui de se rappeler les événements qui l'ont vu passer, petit bourgeois cultivé de Bastia, de la délinquance au radicalisme politique et du radicalisme politique à la clandestinité.

