

## LES CRAMÉS DE LA BOBINE

Programmation de films d'art et d'essai au cinéma ALTICiné de Montargis

Nous présentons:

- un film **chaque semaine** (4 séances).
- un film **du patrimoine** et un documentaire chaque mois.

Chaque année en novembre nous organisons **une rétrospective**: Kubrick (2009), Ken Loach (2010), Almodovar (2011) Stephen Frears (2012), Guédiguian (2013) Scorsese (2014) Polanski (2015) et au printemps le **Week-End Jeunes Réalistes**.

### Bulletin d'adhésion

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Courriel : .....

Tél : .....

Date : ..... Signature : .....

*Cotisation normale : 15 €, réduite (étudiants de moins de 25 ans, chômeurs) : 10 €*

*Chèque à l'ordre des "Cramés de la bobine" à remettre à l'Alticiné 6 rue du Port 45200 Montargis ou à faire parvenir à Henri Fabre 32 rue Périer 45200 Montargis L'adhésion donne droit au tarif de 6 €, sur la programmation des Cramés de la bobine (le mardi avec le code orange c'est deux places pour le prix d'une !) et sur le programme Cinéculte (valable pendant un an à partir de la date d'adhésion) et un tarif préférentiel pour les opéras et le théâtre retransmis à l'Alticiné*

<http://www.cramedelabobine.org/>  
Contact@cramedelabobine.org

**À EMPORTER**  
1 PIZZA ACHETÉE  
5 LA 2<sup>ème</sup> OFFERTE

**PRONTO PIZZA**

VOUS POUVEZ CONSOMMER SUR PLACE

[www.prontopizzavillemandeur.fr](http://www.prontopizzavillemandeur.fr)

**02 38 07 01 01**  
3 bis avenue de la libération - 45700 VILLEMANDEUR  
**02 34 02 61 14**

## Rétrospective animée par Thomas Pillard



Chercheur et enseignant en études cinématographiques et audiovisuelles à l'Université Sorbonne Nouvelle et à l'Université de Bordeaux-montaigne

On peut le considérer comme un spécialiste de Tavernier après la publication de son ouvrage sur le film de 1984 *Un dimanche à la campagne*. Bertrand Tavernier en a rédigé la préface dans laquelle on sent le soulagement et la reconnaissance de celui qui, bien que reconnu comme l'un des plus grands réalisateurs français, n'a pas moins souffert des analyses réductrices qui entourent son œuvre. L'axe directeur du travail de Thomas Pillard est le démontage de préjugés forgés pour la plupart dès la réception du film et qui portent avant tout sur ce qui serait un positionnement anti-moderne de Bertrand Tavernier.

### LE DOCUMENTAIRE DU MOIS

### VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS

Sélection officielle Cannes Classics

Soirée-débat lundi 28 novembre à 18h30

Film français (octobre 2016, 3h15) de Bertrand Tavernier avec Bertrand Tavernier et André Marcon



Ce travail de citoyen et d'espion, d'explorateur et de peintre, de chroniqueur et d'aventurier qu'ont si bien décrit tant d'auteurs, de Casanova à Gilles Perrault, n'est-ce pas une belle définition du métier de cinéaste que l'on a envie d'appliquer à Renoir, à Becker, au Vigo de l'Atalante, à Duvivier, aussi bien qu'à Truffaut ou Demy. A Max Ophuls et aussi à Bresson. Et à des metteurs en scène moins connus, Grangier, Gréville ou encore Sacha, qui, au détour d'une scène ou d'un film,

illuminent une émotion, débusquent des vérités surprenantes. Je voudrais que ce film soit un acte de gratitude envers tous ceux, cinéastes, scénaristes, acteurs et musiciens qui ont surgi dans ma vie. La mémoire réchauffe : ce film, c'est un peu de charbon pour les nuits d'hiver.



Chaque semaine vous pouvez nous lire sur L'Éclaireur

Les Cramés de la Bobine  
présentent à  
L'ALTICINÉ à Montargis  
Les 3 et 4 décembre 2016

# RÉTROSPECTIVE BERTRAND TAVERNIER

Samedi 3 décembre

14h L'Horloger de Saint Paul  
17h Le Juge et l'assassin  
21h Coup de torchon

Dimanche 4 décembre

10h15 Table ronde avec Thomas Pillard  
13h30 La Vie et rien d'autre  
16h30 L627  
21h Laissez passer

Les horaires sont indicatifs, vérifiez sur le site de l'Alticiné

**Editions de Lecluse**  
[www.editions-de-lecluse.com](http://www.editions-de-lecluse.com)

Pour les auteurs en herbe  
Z.A. rue Colette  
45200 CHÂTILLON-COLIGNY  
Tél. : 02 38 96 05 96  
Fax : 02 38 96 07 24

**CÔTÉ JARDIN**  
ÉDITIONS D'ARTISTES

## Philippe LE DOEUIL et Mickaël MEIRA



Assurances des Particuliers et des Entreprises  
Intermédiaires en opérations de Banque  
8 rue Cour Jean DUPONT MONTARGIS  
Agence.ledoeuilmeira@axa.fr - Tél. : 02 38 93 45 54

**réinventons / notre métier**

## L'HORLOGER DE SAINT PAUL

Prix Louis Delluc 1973 et  
Grand Prix à Berlin en 1974

Samedi 3 décembre à 14h  
Janvier 1974 (1h45) avec  
Philippe Noiret, Jean  
Rocheffort, Jacques Denis  
et Christine Pascal  
Scénario Bertrand  
Tavernier, Jean Aurenche  
et Pierre Bost

D'après le roman de  
Georges Simenon  
Musique de Philippe Sarde



Abandonné par sa femme,  
Michel Descombes, horloger  
à Lyon, élève seul son fils,  
Bernard. Un jour, la police  
vient faire une perquisition à  
son domicile. Surpris, le père  
apprend que son fils est en  
fuite avec sa compagne car il  
a tué un des gardiens d'une  
usine. Michel se rend alors à  
l'évidence, il ne connaît pas  
vraiment Bernard. Lorsque  
ce dernier se fait arrêter,  
Mr Descombes met tout en  
œuvre pour créer une  
véritable relation avec lui.

## LE JUGE ET L'ASSASSIN

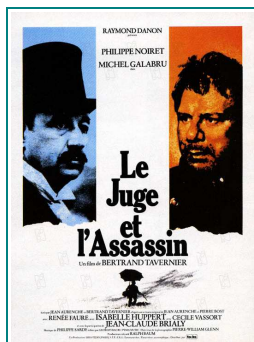
César du Meilleur acteur et du  
Meilleur scénario

Samedi 3 décembre à 17h

Mars 1976 (1h50) avec Philippe  
Noiret, Michel Galabru, Isabelle  
Huppert, Jean-Claude Brialy,  
Renée Faure, Cécile Vassort,  
Yves Robert et Jean-Roger  
Caussimon

Scénario Bertrand Tavernier,  
Jean Aurenche et Pierre Bost

Musique de Philippe Sarde



Fin du XIXème, Joseph Bouvier  
est révoqué de l'armée à cause de  
ses excès de violence. Suite à ce  
renvoi, l'homme s'attaque à sa  
fiancée et tente de se suicider, en  
vain. Après un séjour en hôpital  
psychiatrique, Joseph ressort de  
cet endroit encore plus enragé et  
décide de se venger sur toutes les  
personnes qui croiseront son  
chemin en Ardèche. Non loin de  
là, le juge Rousseau, passionné  
par l'affaire, prend part à  
l'investigation et se met sur les  
traces de Bouvier. Bien décidé à le  
mettre sous les verrous, c'est le  
début d'une chasse à l'homme..

## COUP DE TORCHON

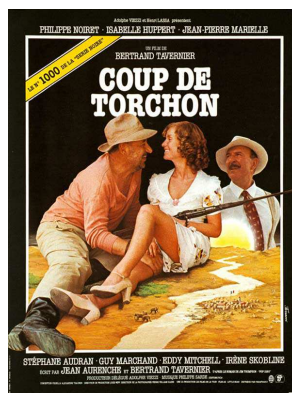
Nominé 9 fois au César 1982

Samedi 3 décembre à 21h

Novembre 1981 (2h08) avec  
Philippe Noiret, Isabelle  
Huppert, Jean-Pierre Marielle,  
Eddy Mitchell, Stéphane  
Audran, Guy Marchand,  
Victor Garrivier, Gérard  
Hernandez

Scénario Bertrand Tavernier et  
Jean Aurenche

Adapté du roman de Jim  
Thomson Pop 1280 (1275 âmes,  
numéro 1000 de la Série noire)



Lucien Cordier, unique policier  
d'une petite bourgade africaine,  
est un être faible. Sa femme le  
trompe, les proxénètes le  
provoquent ouvertement, le  
représentant de l'ordre est la  
risée du village. Rabroué par son  
supérieur, Lucien entre dans une  
folie meurtrière.

## L'AMOUR DE LOIN

de *Kaija Saariaho*

The Metropolitan  
Opera

Samedi 10 décembre à  
18h55 à l'Alticiné

## LA VIE ET RIEN D'AUTRE

César du meilleur acteur et de la  
meilleure musique

Dimanche 4 décembre à 13h30

Septembre 1989 (2h15) avec  
Philippe Noiret, Sabine Azéma,  
Maurice Barrier et Michel  
Duchaussoy

Scénario Bertrand Tavernier et  
Jean Cosmos

Musique de Oswald d'Andrea



1920. La Première Guerre  
mondiale est achevée depuis deux  
ans. La France panse ses plaies et  
se remet au travail. Dans ce  
climat, deux jeunes femmes  
d'origines sociales très différentes  
poursuivent le même but,  
retrouver l'homme qu'elles aiment  
et qui a disparu dans la tourmente.  
Leur enquête les conduit à la  
même source d'information, le  
commandant Dellaplane. Du 6 au  
10 novembre 1920, Irene, Alice, le  
commandant se croisent,  
s'affrontent et finalement  
apprennent à se connaître...



## L627

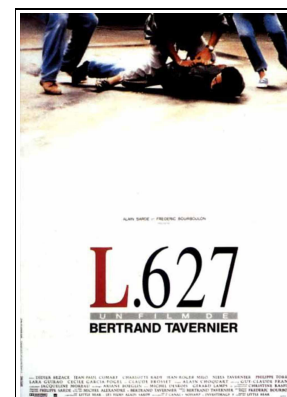
Nominé au César 1993

Dimanche 4 décembre à 16h30

Septembre 1992 (2h25) avec  
Didier Bezace, Jean-Roger  
Milo, Charlotte Kady, Philippe  
Torreton, et Jacques Boudet

Scénario Bertrand Tavernier et  
Michel Alexandre

Musique de Philippe Sarde



Lucien Marquet, enquêteur de  
police de 35 ans, croit,  
contrairement à bon nombre de  
ses collègues, encore en son  
métier. A travers ses  
investigations, ses  
découragements et ses espoirs,  
l'évocation du milieu des  
policiers affectés aux brigades  
des stupéfiants.

## LAISSEZ PASSER

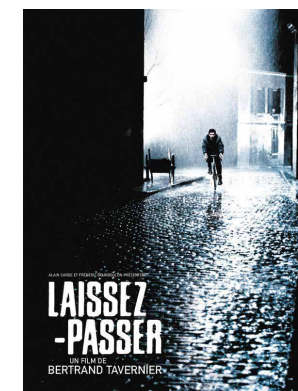
Ours d'Argent du Meilleur  
acteur et de la Meilleure  
musique de film

Dimanche 4 décembre à 21h

Janvier 2002 (2h45) avec  
Jacques Gamblin, Denis  
Podalydès, Christian Berkel,  
Marie Gillain, Olivier Gourmet,  
Serge Riaboukine et Jacques  
Boudet

Scénario Bertrand Tavernier et  
Jean Cosmos

Musique d'Antoine Duhamel



A Paris, le 3 mars 1942, sous  
l'Occupation allemande, deux  
hommes voient leurs destins se  
croiser et s'entremêler.  
D'un côté, Jean-Devivre, un  
assistant-metteur en scène, trouve  
le moyen de camoufler ses  
activités clandestines de résistant  
en travaillant pour la Continental,  
une firme cinématographique  
allemande dirigée par le Docteur  
Greven et qui produit des films  
français depuis 1940.  
De l'autre, Jean Aurenche, un  
scénariste-poète, refuse de  
travailler pour les Allemands et  
s'engage par la plume dans une  
lutte héroïque contre l'invasisseur  
nazi.